

Республика Карелия  
Администрация Петрозаводского городского округа  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петрозаводского  
городского округа «Детский сад комбинированного вида № 114 «Лесовичок»  
(МДОУ «Детский сад № 114»)

СОГЛАСОВАНО на педагогическом совете МДОУ «Детский сад № 114» Протокол от 31.08.2022 г. № 1	УТВЕРЖДЕНО приказом МДОУ «Детский сад № 114» от «31» 2022 № 72
--	--



РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ: РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 7 (8) ЛЕТ

Срок освоения: 1 год

г. Петрозаводск  
2022

ВЫПИСКА ИЗ УЧЕБНОГО ПЛАНА основной образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности детей Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Петрозаводского городского округа «Детский сад комбинированного вида № 114 «Лесовичок» (МДОУ «Детский сад № 114»)

Образовательная область	Базовый вид деятельности	I младшая группа 2-3 года		II младшая группа 3-4 года		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
		в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год
Речевое развитие	Развитие речи	2 10 мин.	68 680 мин.	1 15 мин.	34 510 мин.	1 20 мин.	34 680 мин.	2 45 мин.	68 3060 мин.	2 60 мин.	68 4080 мин.

### Выписка из Федерального государственного образовательного стандарта ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной. Грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Пояснительная записка.

Речевое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Среди важнейших задач развития детей дошкольного возраста обучение родному языку- одна из главных. Эта общая задача включает обогащение и активизацию словаря, воспитание звуковой культуры речи, совершенствование грамматически правильной речи, развитие связной речи.

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Петрозаводского городского округа «Детский сад комбинированного вида № 114 «Лесовичок» (МДОУ «Детский сад № 114»), примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и методических пособий по речевому развитию детей

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Далее ФГОС ДО) (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 г.).

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной и самостоятельной деятельности взрослых и детей - как сквозных механизмах развития ребенка.

## **Цель программы**

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

## **Задачи программы**

- развитие умений говорения и слушания, формировании опыта чтения слогов;
- развитие интереса и внимания к слову, собственной речи, речи окружающих;
- обогащение активного и пассивного словаря, развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка;
- развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;
- обучение звуко – слоговому анализу слов;
- развитие мелкой моторики руки;
- воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи.

**Краткая характеристика программы:** рабочая программа «Речевое развитие» направлена на овладение речью, как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности и реализуется по следующим разделам:

### **I. «Развитие речи»:**

- развитие свободного общения ребенка со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны; связной речи диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи;
- подготовка к обучению грамоте (подготовительная группа);—

### **II. «Приобщение к художественной литературе».**

- воспитание интереса и любви к чтению;
- развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия;

Срок реализации: 5 лет

Возраст детей: от 2 до 7(8) лет

## **ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ДЕТИ 2-3 ГОДА)**

### **ЗАДАЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ**

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности)

## ЗАДАЧИ ДАННОГО КУРСА

- Обогащать словарь ребёнка.
- Развивать грамматический строй детской речи.
- Развивать эмоциональную выразительность речи.
- Совершенствовать звуковую сторону речи малыша.
- Обучать пониманию произведений русского поэтического фольклора.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

- Общение взрослого с ребёнком во всех видах и сферах деятельности.
- Удовлетворение потребности ребёнка в общении со сверстниками и детьми разного возраста.
- Высокая культура речи взрослых.
- Содействие развитию слуха и речевого аппарата.
- Обеспечение взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Проведение специальных игр и упражнений по развитию речи детей.
- Предоставление малышам в достаточном количестве образовательного материала: игрушек, книг, картинок и др.

## КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Программа строится с учетом возрастных особенностей речевого развития ребенка 2–3 лет. Для этого возраста характерно расширение функций речи, она становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими малышами. Характерна высокая общая речевая активность малышей: они повторяют то, что слышат, воспроизводят речевые конструкции и незнакомые слова, рифмуют слова. Начинает формироваться планирующая функция речи, которая проявляется в практической деятельности (рисовании, конструировании). Возникает описательная речь, речь-монолог, появление которой связано с ростом самостоятельности ребёнка, расширением круга его представлений. В этот период дети начинают задавать огромное количество вопросов, что свидетельствует о развитии мышления, а именно обобщения, умозаключений наглядно-действенного характера, познавательной активности. Важным достижением в развитии речи детей данного возраста является словотворчество.

## Содержание психолого-педагогической работы.

### Развитие речи.

#### *Развивающая речевая среда.*

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

#### *Формирование словаря.*

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят

рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

#### ***Звуковая культура речи.***

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

#### ***Грамматический строй речи.***

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

#### ***Приобщение к художественной литературе.***

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»

## **ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ДЕТИ 3-4 ГОДА)**

### **Возрастные особенности развития детей 3-4 лет**

Ребенок 3-4 лет ориентируется на требования взрослого. Может (но не всегда) переносить эти требования в разные ситуации. Выделяет несоответствие поведения другого требованиям взрослого. Вежливо обращается к взрослым, здоровается и прощается, говорит «спасибо»,

«пожалуйста», в меру возможностей самостоятельно одевается, ест и т.п. По указанию взрослого убирает игрушки, доводит не очень интересное дело до конца, выполняет простейшие трудовые действия. По требованию взрослого или по просьбе сверстника может помочь последнему, пожалеть его, поделиться с ним игрушками. По требованию взрослого может сдерживать агрессивные реакции.

#### ЗАДАЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

- 1) Развитие познавательной речевой активности.
- 2) Создание необходимой базы для развития речевых умений, связанных с такими видами речевой деятельности, как говорение, чтение-слушание и слушание.
- 3) Знакомство со звуками речи, отработка правильного звукопроизношения.
- 4) Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться.
- 5) Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- 6) Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- 7) Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- 8) Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- 9) Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- 10) Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

#### ЗАДАЧИ ДАННОГО КУРСА

- расширение и уточнение словаря;
- совершенствование грамматического строя речи;
- развитие связной монологической речи;
- привлечение внимания детей к собственной речи;
- знакомство со звуками, введение элементов звукового анализа;
- развитие речевого аппарата.

#### КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Программа строится с учетом возрастных особенностей речевого развития ребенка 3–4 лет. Для этого возраста характерно стремление к подражанию (в том числе звукоподражанию), к освоению образцов чужой речи; интенсивное пополнение словаря, способность слышать и понимать вопросы взрослого и отвечать на них. В то же время ребенок еще не готов к вступлению в полноценную коммуникацию, к диалогу с собеседником; освоение грамматического строя собственной речи только начинается.

#### Основные направления работы

- привлечение внимания детей к собственной речи и речи окружающих;
- развитие речевого аппарата;
- расширение словаря;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- знакомство со звуками;
- формирование культуры речевого общения;
- развитие представлений о смысловой стороне речи;
- формирование мелких движений рук;

- развитие тактильной чувствительности;
- развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- нравственное воспитание детей.

## **Содержание психолого-педагогической работы.**

### **Развитие речи.**

#### ***Развивающая речевая среда***

- Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.)
- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»).
- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»»).
- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.
- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

#### ***Формирование словаря***

- использование в собственной речи названий предметов и объектов близкого окружения, их— назначения, действия с ними, ярко выраженные части и свойства; названий предметов и действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); слов, обозначающих действия (смять, сжать, погладить); слов, обозначающих качества и свойства предметов (мягкость, твердость, гладкость и т.п.; предметы рвутся, бьются, размокают); названия материалов (глина, песок, бумага, ткань); названий объектов и явлений природы: растений близкого окружения, овощей и фруктов, домашних и некоторых диких животных и их детенышей (кошка, собака, лошадь, корова, медведь, заяц, лиса);
- называние членов семьи, их действий;
- понимание значений обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы,— животные, звери и т.п.

#### ***Звуковая культура речи:***

- правильное произношение гласных звуков; правильное произношение твердых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);
- использование правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
- прослушивание специально интонируемого в речи воспитателя звука (песенка для укладывания— куклы спать - а-а-а, песенка ветра - у-у-у, колокольчика - з-з-з, жука - ж-ж-ж, мотора - р-р-р, насоса - с-с-с);
- участие в играх на развитие речевого дыхания («Подуй на одуванчик», «Полетели снежинки», «Поплыли кораблики» и другие), на развитие фонематического слуха («Кто позвал?» «Что звучит?»);

- участие в упражнениях на укрепление мышц артикуляционного аппарата из серии «Веселый— язычок», в играх с пальчиками на основе фольклорных произведений, в играх на звукоподражание («Кто как кричит», «Отгадай, кто в домике живет» и т. п.).

#### **Грамматический строй речи:**

- освоение системы окончаний для согласования слов (согласование прилагательных и существительных в роде, числе и падеже);
- использование в речи названий животных и их детенышей в единственном и множественном числах;
- освоение структуры простого распространенного предложения (включение однородных членов предложения - «Я люблю маму, папу, бабушку, дедушку»; введение дополнений «Пойду гулять с куклой», определений - «Пойду гулять с новой куклой», обстоятельств - «Кукла быстро, оделась на прогулку»);
- освоение способов словообразования на основе имитации звуков: утка «кря-кря» - крякает, кошка— «мяу-мяу» - мяукает; построение сложных предложений с помощью воспитателя (сначала бессоюзных, затем с союзами— и союзными словами: «Киска мяукает - она хочет есть», «Киска мяукает, потому что она хочет есть»);
- участие в беседах об интересных фактах и событиях их жизни, о личных проблемах, близких людях, героях мультфильмов, домашних животных.

#### **Связная речь**

- освоение диалогической речи (участие в речевых контактах со взрослыми и сверстниками по разным поводам; ответы на вопросы, обращения взрослого; сообщение о своих впечатлениях, желаниях; участие в беседах со сверстником о совместных действиях в игре; участие в общем разговоре);
- участие в играх-драматизациях по хорошо знакомым произведениям «Колобок», «Теремок», «Репка»;
- освоение монологической речи (принятие задач, поручений; участие в сравнении двух предметов, нахождение одинаковых предметов, составление пар; составление рассказов по вопросам воспитателя по картинке из 3—4 предложений; пересказывание хорошо знакомых сказок совместно с воспитателем; слушание детских книжек и рассматривание картинок

#### **Приобщение к художественной литературе**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не- большие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### **Достижения детей к концу четвертого года жизни:**

*Формирование словаря:*



- ✓ знает, использует в речи слова обозначающие предметы одежды, обувь, головные уборы, посуду, мебель, виды транспорта, части суток, животных, овощи и фрукты и т. д;
- ✓ называет существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы,— пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом);
- ✓ понимает, использует в речи обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы— и т. п.)

#### *Звуковая культура речи:*

- ✓ старается внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д; к-г; ф-в; т-с-з-ц, соблюдать спокойный, нормальный темп речи, интонационную выразительность, отчетливо произносить слова и короткие фразы

#### *Грамматический строй речи:*

- ✓ правильно употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
- ✓ не испытывает трудностей в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже
- ✓ правильно употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив) часто использует в речи распространенные предложения с определениями, дополнениями, обстоятельствами; предложения с однородными членами

#### *Связная речь:*

- ✓ вступает в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов, внимательно слушает вопрос взрослого; понимает его; понятно отвечает на него; говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;
- ✓ эмоционально – заинтересованно следит за развитием сюжета;
- ✓ узнает и называет знакомое произведение, прослушав отрывок из него; сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- ✓ может прочитать наизусть небольшое стихотворение, потешку; всегда старается сделать это с выражением (сопереживанием)
- ✓ проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;— драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок)

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Занятия по развитию речи проводятся с детьми 3-4 лет один раз в неделю. 34 учебных занятия. Продолжительность занятия 15 минут.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательной деятельности педагоги ДОУ вправе менять последовательность материала на основе пособия - рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей дошкольного возраста ФГОС. (Методический комплект программы “От рождения до школы”), а так же темы

занятий, ориентируясь на индивидуальные особенности группы воспитанников, проектную деятельность, региональные и климатические особенности Карелии.

## **СРЕДНЯЯ ГРУППА (ДЕТИ 4-5 ЛЕТ)**

### **Возрастные особенности развития детей.**

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с другими проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения.

### **ЗАДАЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**

- 1) развитие умений говорения и слушания;
- 2) развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- 3) обогащение активного, пассивного словаря, потенциального словаря;
- 4) развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;
- 4) развитие фонематического слуха, развитие звуковой культуры речи детей.

### **КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**

Данная программа предусматривает активное расширение словаря, интенсивное формирование грамматического строя собственной речи дошкольников 4-5 лет, освоение норм звукопроизношения.

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

#### **Развитие речи.**

##### ***Развивающая речевая среда.***

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

##### ***Формирование словаря.***

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

### ***Звуковая культура речи.***

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### ***Грамматический строй речи.***

Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

### ***Связная речь.***

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### ***Приобщение к художественной литературе.***

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Занятия по развитию речи и подготовке к обучению грамоте проводятся 1 раз в неделю, всего 34 занятия, продолжительность одного занятия – 20 минут.

#### Достижения детей к концу пятого года жизни:

##### *Формирование словаря:*

- знает, активно использует в речи слова обозначающие предметы, явления, события, ближайшего окружения и не имевшие места в собственном опыте; использует в речи слова обозначающие части предмета, материал, из которых он изготовлены; местоположение (слева, справа, рядом, около, между и т.д.); слова, обозначающие время суток; активно сопровождает речью свою деятельность.
- знает, активно использует в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- активно использует в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый,— печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый), разнообразные свойства и качества предметов
- понимает и употребляет слова-антонимы (чистый - грязный, светло – темно и т.д.);
- понимает, использует в речи обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы— и т. п.)

##### *Звуковая культура речи:*

- старается внятно и правильно произносить гласные (а, у, и, о, э) и согласные звуки п-б-т-д-к-г; ф— в; т-с-з-ц: свистящие, шипящие, сонорные (р, л), отчетливо произносить слова и словосочетания, соблюдать спокойный, нормальный темп речи, интонационную выразительность, отчетливо произносить слова и короткие фразы;
- умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук;

##### *Грамматический строй речи:*

- умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи;
- умеет образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат);
- правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель)
- активно проявляет интерес к экспериментированию со словом, словотворчеству (босиковый,— притолстился, не рассмешливливай меня);
- прислушивается к образцу общепринятого слова. часто использует в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных— предложений.

##### *Связная речь*

- с желанием вступает в беседу во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами;
- после просмотра спектаклей, мультфильмов, внимательно слушает вопрос взрослого; умеет понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их; говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;

- умеет подробно (по данному образцу воспитателя, с помощью взрослого) составлять рассказ по содержанию сюжетной картинки, делать простейшие умозаключения; выражать свое отношение;
- умеет подробно (по данному образцу воспитателя, с помощью взрослого) описывать игрушку, предмет, делать простейшие умозаключения; выражать свое отношение;
- умеет подробно (по образцу воспитателя), с детализацией, с повторами пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок, рассказов; делать простейшие умозаключения; выражать свое отношение;

#### *Приобщение к художественной литературе:*

- может прочитать наизусть небольшое и простое по содержанию стихотворение, считалку; всегда старается сделать это с выражением (сопереживанием);
- всегда внимательно слушает сказки, рассказы, стихотворения, эмоционально – заинтересованно следит за развитием сюжета, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- всегда проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг; драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок);

### **СТАРШАЯ ГРУППА (ДЕТИ 5-6 ЛЕТ)**

#### **Возрастные особенности развития детей**

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям.

Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

#### **ЗАДАЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

#### **1. Развитие речи.**

##### *Развивающая речевая среда.*

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

### ***Формирование словаря.***

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

### ***Звуковая культура речи.***

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### ***Грамматический строй речи.***

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### ***Связная речь.***

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи.

Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## **2. Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

Занятие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте проводится 2 раза в неделю, всего 68 занятий, продолжительность одного занятия – 22,5 минуты.

### **Достижения детей к концу шестого года жизни:**

#### *Формирование словаря:*

- знает, активно использует в речи существительные, обозначающие предметы из бытового окружения, профессии, растения, животных, птиц; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания; активно сопровождает речью свою деятельность.
- знает, активно использует в речи обобщающие слова: (машина, троллейбус, автобус – транспорт;— чашка, ложка, вилка – посуда; мебель; посуда; головные уборы) и т.п.
- умеет подбирать, использует в речи синонимы, слова со сходным значением: этот мальчик— веселый (радостный); на улице идет сильный дождь (проливной); заяц прыгает (скачет); шалун- озорник-проказник;
- умеет подбирать, использует в речи антонимы: сахар сладкий, а лимон (кислый); заяц бегаёт— быстро, а черепаха ходит (медленно); днем светло, а ночью (темно); слабый – сильный; пасмурно- солнечно умеет подбирать существительные к прилагательному: (белый –снег, сахар, мел, медицинский— халат); активно использует в речи

### *Звуковая культура речи:*

- старается внятно, отчетливо и правильно произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, л-р;
- отчетливо произносить слова и словосочетания, соблюдать спокойный, нормальный темп речи, интонационную выразительность;
- умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец);

### *Грамматический строй речи:*

- умеет согласовывать существительные с числительными (пять груш, трое ребят);
- существительные с прилагательными (яблоко спелое; день солнечный; стакан прозрачный);
- умеет составлять предложения с обобщающими словами с опорой на наглядность (На столе— блюдо с фруктами: яблоками, грушами, сливами; На прилавке лежат овощи: картофель, капуста, помидоры, огурцы; В комнате стоит мебель: диван, кровать, стол, стул);
- умеет образовывать однокоренные слова с помощью суффиксов, приставок (кот-котик-коток— котенка-котище; лис-лиса-лисенок-лисонька-лисичка-лисий; медведь-медведица-медвежонок- медвежья; бежал - забежал-выбежал-перебежал; волк-волчица-волчонок-волчья);
- умеет образовывать по аналогии разные части речи: существительные (сахар – сахарница; хлеб-хлебница; сухарь-сухарница; конфета–конфетница; селедка-селедочница; соль-солонка; масло -масленка; петь-певунья; плясать-плясунья; говорить- говорунья; фигура-фигурист; шахматы-шахматист; велосипед-велосипедист; хоккей-хоккеист; усы-усищи; зубы-зубищи; глаза-глазищи; руки-ручищи; ноги-ножищи) и т.д.; -глаголы (шел - пришел, летел-прилетел, бежал-прибежал, скакал-прискакал; полз-приполз и т.д.; прилагательные (уши-ушастый; глаза-глазастый; зубы-зубастый; синеглазый-кареглазый- темноглазый-зеленоглазый) и т.д.; причастий (плачущая-ревущая-смеющаяся-танцующая и т.д.);
- может объяснить этимологию, происхождение некоторых слов (холодильник – образует и хранит— холод, вездеход – может пройти по всем дорогам; пылесос – убирает, всасывает пыль; подберезовик – растет под березой и т.д.)

### *Связная речь:*

- с желанием вступает в беседу во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;
- наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов, внимательно слушает вопрос взрослого;
- умеет понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их; старается делать простейшие умозаключения; выражать свое отношение; говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;
- умеет последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- Употреблять сложные предложения;
- Пользоваться прямой и косвенной речью;
- умеет рассказывать (по плану и образцу) об игрушке, предмете; делать простейшие— умозаключения; выразить свое отношение;
- умеет составлять (по плану и образцу) рассказ по сюжетной картине; рассказ по набору картинок с последовательно развивающимся действием; делать простейшие умозаключения; выразить свое отношение

### *Приобщение к художественной литературе:*



- Знает программные стихотворения, считалки, загадки;
- Может назвать жанр произведения;
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения;
- Может назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы

## **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ДЕТИ 6-7(8) ЛЕТ)**

### **Возрастные особенности развития детей**

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка».

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

#### **1. Развитие речи.**

##### ***Развивающая речевая среда.***

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

##### ***Формирование словаря.***

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

##### ***Звуковая культура речи.***

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### ***Грамматический строй речи.***

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

### ***Связная речь.***

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

### ***Подготовка к обучению грамоте.***

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

## ***2. Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## Достижения детей к концу седьмого года жизни:

### Формирование словаря:

- знает, активно использует в речи обобщающие слова;
- умеет объединять предметы и называть классификационные группы одним словом;
- Д/и «Подбери картинку» (картинки на каждую классификационную группу предметов (по 5-7 шт.): музыкальные инструменты, цветы, деревья, транспорт, здания, посуда, инструменты, головные уборы и школьные принадлежности.
- Разложи картинки так, чтобы они подходили друг к другу. Назови их одним словом.
- Разложи предметы из одной группы («Транспорт», «Одежда», «Посуда»), что к чему подходит, и назови одним словом. (Например: транспорт — водный, наземный, минутный; одежда — весенняя, зимняя, осенняя, летняя; посуда чайная, столовая, кухонная, умеет находить лишний предмет, объяснять свой выбор: почему он так считает;
- Д/и «Что лишнее?» Из четырех предметов изображенных на карточке три предмета относятся к одной обобщающей группе, четвертый к другой (Например: на 1-й карточке — машина, автобус, мотоцикл, дом; на 2-й карточке — береза, ель, дуб, роза; на 3-й карточке — тетрадь книга, альбом, кукла и т.д.). Назови все предметы, какой предмет лишний? Почему?
- подбирает глаголы, правильно согласовывает с существительным, местоимением, активно использует в речи;
- Д/и «Кто что делает?» Назови кто изображен на картинке, что он умеет делать? (рыба, птица, конь, собака, бабочка, змея, повар, художник, учитель, швея, парикмахер, продавец); умеет подбирать, использует в речи антонимы; Д/и «Скажи наоборот» (сильный ветер — слабый— ветер; высокий дом-...; короткая дорога-...; мальчик побежал-...; девочка смеется-...; зайчик заболел-...; толстая доска-...; грязная одежда-...; самолет улетел-...; солнечный день-...; глубокая тарелка-...; хороший поступок-...)
- подбирает прилагательные к существительному; правильно их согласовывает; активно— использует в речи;
- Д/и «Какой? Какая? Какое? Какие?» (по картинкам) Назови предмет и определи, какой он? Кто назовет больше качеств? Какой? Чайник. Он...? (чайник, крокодил, дождь) Какая? (груша, елка, чашка) Какое? (платье, море) Какие? (листья, стулья)

### Звуковая культура речи:

- старается внятно, отчетливо и правильно произносить все звуки родного языка (изолированные, в словах, фразовой речи), произносить свистящие (с, сь, з, зь, ц), сонорные (л, ль, з, зь);
- отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией, соблюдать спокойный, нормальный темп речи, интонационную выразительность;
- называет слова, в которых встречается заданный звук (ч — часы, очки, читать, считать и т.д.)
- определяет (с опорой на наглядность) место звука в слове (начало, середина, конец: мак, дом, сыр,— кит);
- может придумать, назвать слова, в которых есть заданный звук; где он слышен в начале, в конце, в середине слова.
- выделяет (на слух) из стихотворного отрывка, загадки, предложения, которые читает педагог, слова содержащие заданный звук («Наварила щука щей, угощала двух лещей» - звук щ)

### *Грамматический строй речи:*

- правильно согласовывает существительные с числительными (Посчитай машины: одна машина,— две машины, три машины и т.д.);
- умеет образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительного (скажи ласково,— например: Катя - Катюша (Вова, Таня, Женя; медведь, лиса, заяц, чайник, тарелка, ложка, чашка; мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра).
- образует родственные однокоренные слова с помощью суффиксов, приставок (кот-котик— коток-котенька-котище; лис-лиса-лисенок-лисонька-лисичка-лисий; медведь-медведица- медвежонок-медвежья; бежал – убежал-забежал-выбежал-перебежал; волк-волчица-волчонок- волчья);
- образует по аналогии разные части речи:— существительные (сахар –сахарница; хлеб-хлебница; сухарь-сухарница; конфета-конфетница; селедка-селедочница; соль-солонка; масло -масленка; петь-певунья; плясать-плясунья; говорить- говорунья; фигура-фигурист; шахматы-шахматист; велосипед-велосипедист; хоккей-хоккеист; усы-усищи; зубы-зубищи; глаза-глазищи; руки-ручищи; ноги-ножищи) и т.д; глаголы (шел - пришел, летел-прилетел, бежал-прибежал, скакал-прискакал; полз-приполз и т.д.; прилагательные (уши-ушастый; глаза-глазастый; зубы-зубастый; синеглазый-кареглазый- темноглазый-зеленоглазый) и т.д.; причастий (плачущая-ревущая-смеющаяся-танцующая и т.д.);
- правильно составляет простые предложения, предложения с однородными членами, употребляет соединительные (и, тоже, также), противительные (а, но, зато, однако), разделительные (или, то ли) союзы;
- составляет сложноподчиненные предложения с помощью чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д. может объяснить этимологию, происхождение некоторых слов (холодильник – образует и хранит— холод, вездеход – может пройти по всем дорогам; пылесос – убирает, всасывает пыль; подберезовик – растет под березой и т.д.);

### *Связная речь:*

- с желанием вступает в беседу во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;
- наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов, внимательно слушает вопрос взрослого;
- умеет понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их; старается делать простейшие умозаключения; выражать свое отношение; говорит доброжелательно в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;
- использует сложные предложения;
- умеет последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения; употреблять сложные предложения; пользоваться прямой и косвенной речью
- умеет подробно и последовательно рассказывать (по плану и образцу) об игрушке, предмете; делать простейшие умозаключения; выражать свое отношение; (Д/и «Магазин игрушек и сувениров», «Мастерская игрушек», «Мастерская по индивидуальному пошиву кукольной одежды и обуви», «Демонстрация моделей одежды», «Выставка» (предметов народного декоративно- прикладного искусства, посуды, тканей).
- умеет составлять (по плану и образцу) рассказ по сюжетной картине;

- придумывать свое название картины, мотивировать его; точно характеризовать время и место действия (летний день, полдень, закат; недалеко, вблизи, около, перед, за, из-за и т. п.); выявлять причинно-следственные зависимости, рассказывать о них; делать простейшие умозаключения; выражать свое отношение; передавать содержание картины в определенной последовательности, переходя от характеристики одной темы сюжета к другой. (Например, рассказывая по картине «Белки», вначале охарактеризует время года и время суток, затем описывает окружающую природу, далее рассказывает о бельчатах и их занятиях;
- в ответах товарищей замечает отступления от логики изложения и может тактично указать на это рассказчику. («Мне кажется, что твой рассказ был бы лучше, если бы ты...»)
- составляет (по плану и образцу) рассказ по набору картинок с последовательно—развивающимся действием;
- раскладывает картинки в определенной последовательности; восстанавливает ход событий, рассказывает о каждом сюжете в отдельности, а потом о теме в целом, делает умозаключения; выражает свое отношение;

#### *Приобщение к художественной литературе*

- проявляет интерес к художественной литературе, детским иллюстрированным изданиям; внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихи; следит за развитием сюжета, эмоционально сопереживает героям, испытывает сострадание и сочувствие к героям произведения; поддерживает беседу по содержанию прочитанного; старается выразить свое мнение по поводу прочитанного, свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- знает наизусть, рассказывает (может вспомнить 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки);
- понимает, с небольшой помощью взрослого и с опорой на прочитанное произведение может объяснить основные жанровые особенности (рассказ - это история, рассказанная писателем, которая может произойти в жизни, на самом деле; в сказке происходит волшебство, животные, предметы могут говорить на человеческом языке, ходить, как люди и т.д.; в стихотворении в строках окончания слов звучат одинаково: рифмуются); может разложить программные книги по трем стопкам (сказки, стихи, рассказы) и сказать: «Какие книги подходят друг к другу и почему?»; (Д/и «Подбери книги друг к другу»);
- проявляет желание, разыгрывает сюжеты любимых произведений; участвует в драматизации сказок, читает по ролям стихотворения; старается это делать выразительно, эмоционально: голосом передавать настроение, характер персонажей; использует мимику, пантомиму;
- узнает литературное произведение по отрывку; может соотнести персонажа с литературным произведением; разложить иллюстрации к произведению в соответствии с последовательностью сюжета; назвать произведение; сам или при небольшой помощи взрослого называет автора произведения.

#### **5) Подготовка к обучению грамоте**

##### **Содержание психолого-педагогической работы**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, познакомить с буквами алфавита; отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. отрабатывать интонационную выразительность речи.

Закреплять представление о понятии «предложение» (без грамматического определения), упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша— Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Упражнять составлять слова из слогов. Упражнять выделять последовательность звуков в простых словах.

Учить читать открытые слоги. Учить проводить звуковой анализ слов. Учить моделированию звукового состава слова; Закреплять умение дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; Закреплять умение определять место ударения в словах

#### **Достижения детей к концу седьмого года жизни:**

- Знает буквы русского алфавита;
- Имеет представление о предложении (без грамматического определения)
- Умеет членить простые предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на,— бе-ре-за) на части.
- Умеет составлять слова из слогов.
- Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.— Умеет проводить звуковой анализ простых слов.
- Умеет дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;
- Умеет определять место ударения в словах

#### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 (8) ЛЕТ**

Занятия по развитию речи и подготовке к обучению грамоте проводятся с детьми 6-7 (8) лет 2 раза в неделю, 68 учебных занятий. Продолжительность занятий 30 минут.

#### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Срок реализации программы – 5 лет.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Учебный план составлен с учетом возраста детей, их индивидуальных и физиологических особенностей.

Продолжительность единицы непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет для детей младшего дошкольного возраста (2 - 3 лет) - не более 10 минут.

**1 учебный час = 10 минут**

Продолжительность единицы непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет для детей младшего дошкольного возраста (3 - 4 лет) - не более 15 минут.

**1 учебный час = 15 минут**

Продолжительность единицы непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет для детей среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет) - не более 20 минут.

**1 учебный час = 20 минут**

Продолжительность единицы непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет для детей старшего дошкольного возраста (для детей 5 - 6 лет) - не более 25 минут.

**1 учебный час = 25 минут**

Продолжительность единицы непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет для детей подготовительной к школе группы (для детей 6 - 7 лет) - не более 30 минут.

**1 учебный час = 30 минут**

## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Обучение проходит как на занятиях «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» так и в процессе непосредственного общения ребёнка с педагогом и детьми. Роль воспитателя состоит в том, чтобы создать условия для развития естественных процессов познавательной речевой активности детей и при необходимости их корректировка. Необходимую базу для развития умений говорения, слушания и чтения-слушания обеспечивает курс «Развитие речи». Программа реализуется в доступной и интересной для детей форме: на занятиях и в повседневной деятельности (в дидактических играх, сюжетных игровых ситуациях, в упражнениях с использованием игрового материала, игрушек).

Конкретное содержание зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Педагогическая диагностика компетентности детей:**

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится в процессе индивидуальных тестов – заданий, в ходе занятий, в течение года. По итогам диагностики определяется уровень компетентности каждого ребёнка (высокий, средний, ниже среднего). Полученные результаты, помогают выявить успешные и неуспешные направления работы и спланировать коррекционную работу.

### **Программно-методическое обеспечение:**

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
2. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
3. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
4. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Старшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
5. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа – М.: Мозаика-Синтез,— 2015;
6. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая младшая группа / Авторы составители Ковригина Т. В., Косьяненко М. В., Павлова О. В. – Волгоград: Учитель, 2012;
7. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа / Авт.сост. Ефанова З.А. – Волгоград: Учитель, 2013
- 8.«Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа / Авт.сост. Лободина О.В – Волгоград: Учитель, 2012
9. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,— Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа / Авт.сост. Лободина О.В – Волгоград: Учитель, 2012;
10. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.:ТЦ— Сфера, 2005;
11. О.С. Ушакова Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.- метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004;
12. Л.Е. Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н. Невская/Под ред. Н.В.Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие» – М.: Школьная Пресса, 2002;
- В.В. Гербова, Н.П. Ильчук Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года. – М.:— Оникс, 2010
13. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет. – М.:— Оникс, 2010 В.В.
14. Гербова, Н.П. Ильчук Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. – М.:— Оникс, 2010

### **Наглядно-дидактические пособия**

- Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один —много»; «Словообразование»; «Ударение».
- Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В.
- Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Гербова В.В.
- Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В.
- Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В.
- Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В.В.



- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
- Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

#### Дидактический материал:

- наглядный и раздаточный материал;
- натуральные предметы и их изображения;

#### Технические средства обучения

- Магнитофон;
- CD и аудио материал

#### Наглядно – образный материал

Различные виды театров:

- Кукольный
- Настольный
- Пальчиковый
- На фланелеграфе

Игрушки

Модели для рассказывания

Иллюстрации, картины

Изделия народного промысла, различные мини-коллекции

#### Учебный план 2-3 года

№	Содержание занятий	Количество часов	Примечание
Развитие речи			
1	Формирование словаря Грамматический строй речи	<b>16</b>	Как основная часть занятия
2	Звуковая культура речи	<b>8</b>	Как основная часть занятия и часть занятия
3	Связная речь: - описательный рассказ об игрушках и предметах; - рассказывание по картине	<b>10</b> 4 6	Как часть занятия
	<b>Всего:</b>	<b><u>34</u></b>	
Художественная литература			
1	Чтение и рассказывание детям	27	Как основная часть занятия и как часть занятия.
2	Заучивание наизусть	7	
	<b>Всего:</b>	<b><u>34</u></b>	
	<b>Всего за учебный год:</b>	<b><u>68</u></b>	

#### Учебный план 3-4 года

№	Тема занятия	Условное количество часов
<b>1</b>	Повтор материала( педагогическая диагностика)	2
<b>2</b>	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка».	1
<b>3</b>	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	1
<b>4</b>	Звуковая культура речи: звуки а, у. Д\и. «Не ошибись!»	1

5	Рассматривание сюжетных картинок об осени.	1
6	Д\и «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	1
7	Чтение русской народной сказки «колобок». Д\у «Играем в слова»	1
8	<b>Звуковая культура речи:</b> звук о Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	1
9	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила».	1
10	Чтение стихотворения об осени. Д\о «Что из чего получается».	1
11	Звуковая культура речи: звук и.	1
12	Рассматривание сюжетных картин ( по выбору педагога).	1
13	Чтение стихотворения С. Маршака «Детки в клетке».	1
14	Чтение сказки «Снегурушка и лиса».	1
15	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Д\и «Эхо», «Чудесный мешочек».	1
16	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет». Стихотворение А. Босева «Трое».	1
17	Игра-инсценировка «У матрешки новоселье».	1
18	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	1
19	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).	1
20	Звуковая культура речи: звуки м и мь. Д\у «Вставь словечко»	1
21	Звуковая культура речи: звуки п и пь. Д\и «Ярмарка».	1
22	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	1
23	Звуковая культура речи: б и бь.	1
24	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	1
25	Беседы на тему: »Что такое хорошо и что такое плохо».	1
26	Чтение стихотворения И. Косяковой «Все она». Д\у «Очень мамочку люблю, потому что...»	1
27	Звуковая культура речи: т ,п ,к.	1
28	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	1
29	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Д\у «Что изменилось?»	1
30	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Д\у «Когда это бывает?»	1
31	Звуковая культура речи: звук ф.	1
32	Чтение –драматизация русской народной песни «Куручка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя).	1
33	Звуковая культура речи: звук с и з.	1
34	Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочок, белое копытце.» Литературная викторина.	1
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>

## **Учебный план 4-5 лет**

№	Тема занятия	Условное количество часов
1	Повтор материала (педагогическая диагностика)	2
2	«Надо ли учиться говорить?»	1
3	Звуковая культура речи :звуки с и съ	1
4	Описание картины	1
5	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»	1
6	Звуковая культура речи: звуки з и зь	1
7	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	1
8	Заучивание русской народной песенки «Гень-тень-потетень»	1
9	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов –описаний игрушек.	1
10	Звуковая культура речи: звук ц	1
11	Рассказывание по картине «Собака со щенятами».	1
12	Чтение сказки «Три поросенка».	1
13	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	1
14	Звуковая культура речи :звук ш.	1
15	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	1
16	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	1
17	Чтение русской народной сказки «Зимовье».	1
18	Звуковая культура речи: звук ж.	1
19	Обучение рассказыванию по картине «Ганя не боится мороза».	1
20		1
21	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	1
22	Звуковая культура речи :звук ч	1
23	Урок вежливости	1
24	Составление рассказов по картине «На полянке».	1
25	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	1
26	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	1
27	Составление рассказов по картине.	1
28	Звуковая культура речи: звуки щ-ч.	1
29	Заучивание стихотворений.	1
30	Работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.	1
31	Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про мохнатого Мишу-Короткий хвост».	1
32	Чтение стихотворения Г. Белозерова «Праздник победы».	1
33	Звуковая культура речи: звуки р и рь.	1
34	Прощаемся с подготовишками.	1
	Итого	34 часа

#### Учебный план 5-6 лет

№	Тема занятия	Условное количество часов
---	--------------	---------------------------

1	Повтор материала (педагогическая диагностика)	2
2	Мы воспитанники старшей группы	1
3	Рассказывание русской народной сказки «Заяц –хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки»	1
4	Пересказ сказки «Заяц- хвостун»	1
5	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з</i> и <i>с</i>	1
6	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	1
7	Заучивание стихотворений И. Белоусова «Осень»	1
8	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	1
9	Весёлые рассказы Н.Носова	1
10	Лексическое упражнение. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»	1
11	Учимся вежливости	1
12	Обучение рассказыванию: описание кукол	1
13	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказов по ней	1
14	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	1
15	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	1
16	Литературный калейдоскоп	1
17	Чтение стихов о поздней осени.Дидактическое упражнение «Заверши упражнение»	1
18	Рассказывание по картине	1
19	Чтение русской народной сказки «Хаврошечки»	1
20	Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i>	1
21	Обучение рассказыванию. Сказка «Айюга»	1
22	Завершение работы над сказкой «Айюга»	1
23	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	1
24	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	1
25	Чтение стихотворений о зиме.	1
26	Дидактические упражнения «Хоккей», «Кофе»	1
27	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	1
28	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ш</i>	1
29	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	1
30	Заучивание стихотворения С. Маршака «Гает месяц молодой»	1
31	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили ёлку»	1
32	Дидактические игры со словами	1
33	Повтор материала	2 (неделя января)
34	Беседа на тему: «Я мечтал...».Дидактическая игра «Подбери рифму»	1
35	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	1
36	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	1
37	Чтение сказки Б.Шергина 2Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	1
38	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з-ж</i>	1
39	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и воронёнок»	1
40	Чтение стихотворения о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»	1
41	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	1
42	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	1
43	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	1

44	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	1
45	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч-щ</i>	1
46	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж»	1
47	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»	1
48	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	1
49	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки»	1
50	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	1
51	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	1
52	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днём». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	1
53	Чтение рассказа из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов»	1
54	Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба –бах»	1
55	Чтения сказки «Сивка –бурка»	1
56	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л-р</i>	1
57	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	1
58	Обучение рассказыванию по теме «мой любимый мультфильм»	1
59	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова « Ты скажи мне, реченька лесная...»	1
60	Пересказ «загадочных историй» ( по Н. Сладкову)	1
61	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот- ворюга»	1
62	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	1
63	Чтение сказки В.Катаева «Цветик- семицветик»	1
64	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	1
65	Лексические упражнения	1
66	Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол»	1
67	Звуковая культура речи (проверочное)	1
68	Рассказывание на тему «Забавные истории моей жизни»	1
	Повтор материала (педагогическая диагностика)	2
<b>Итого</b>		<b>68 часов</b>

#### Учебный план 6-7 (8) лет

№	Тема занятия	Условное количество часов
1	Повтор материала (педагогическая диагностика)	2
2	Подготовишки	1
3	Летние истории	1
4	Звуковая культура речи(проверочное)	1
5	Лексико-грамматические упражнения	1
6	Для чего нужны стихи?	1
7	Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари)	1
8	Работа с сюжетной картиной.	1
9	Рассказ о А.Пушкине	1
10	Лексико-грамматические упражнения	1
11	Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...»	1
12	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	1

13	Русские народные сказки	1
14	Вот такая история!	1
15	Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я –вам, вы мне»	1
16	На лесной поляне.	1
17	Небылицы-перевёртыши	1
18	Сегодня так светло кругом!	1
19	Осенние мотивы	1
20	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	1
21	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	1
22	Лексические игры и упражнения	1
23	Чтение рассказа К. Паустовского «Тёплый хлеб»	1
24	Подводный мир	1
25	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка их окошка...»	1
26	Лексические игры	1
27	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	1
28	Звуковая культура речи	1
29	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	1
30	Тяпа и Гоп сварили компот.	1
31	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	1
32	Повторение стихотворения С. Маршака «Гает месяц молодой»	
33	Лексические игры и упражнения	1
34	Повтор материала	2 (1неделя января)
35	Новогодние встречи	1
36	Произведения Н.Носова	
37	Творческие рассказы детей	1
38	Здравствуй, гостя – зима!	1
39	Лексические игры и упражнения	1
40	Чтение сказки С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1
41	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	1
42	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	1
43	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей –разбойник»	1
44	Лексические игры и упражнения	1
45	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	1
46	Чтение рассказа Е. Воробьёва «Обрывок провода»	1
47	Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»	1
48	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	1
49	Чтение сказки В.Даля «Старик –годовик»	
50	Заучивание стихотворения П. Соловьёвой «Ночь и день»	
51	Лексические игры и упражнения	1
52	Весна идёт, весне дорогу!	1
53	Лохматые и крылатые.	1
54	Чтение былины «Садко»	1
55	Чтение сказки «Снегурочка»	1
56	Лексические игры и упражнения	1
57	Сочиняем сказку про Золушку.	1
58	Рассказы по картинкам	1
59	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	1
60	Пересказ сказки «Лиса и козёл»	1

61	Сказки Г. Х. Андерсена.	1
62	Работа по сюжетной картине.	1
63	Заучивание стихотворения З.Александровной «Родина»	1
64	Звуковая культура речи.Подготовка детей к обучению грамоте	1
65	Весенние стихи	1
66	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	
67	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	1
68	Лексические -грамматические упражнения	1
	Повтор материала (педагогическая диагностика)	2
ИТОГО		68 часов