

Республика Карелия
Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петрозаводского
городского округа «Детский сад комбинированного вида № 114 «Лесовичок»
(МДОУ «Детский сад № 114»)

СОГЛАСОВАНО на педагогическом совете МДОУ «Детский сад № 114» Протокол от 31.08.2022 г. № 1	УТВЕРЖДЕНО приказом МДОУ «Детский сад № 114» от « <u>31</u> » <u>08</u> 2022 № <u>42</u>
--	--



РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ,
КОНСТРУИРОВАНИЕ), МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 7 (8) ЛЕТ

Срок освоения: 1 год

г. Петрозаводск
2022

ВЫПИСКА ИЗ УЧЕБНОГО ПЛАНА основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности детей Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Петрозаводского городского округа «Детский сад комбинированного вида № 114 «Лесовичок» (МБДОУ «Детский сад № 114»)

Образовательная область	Образовательные компоненты	I младшая группа		II младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
		в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование)	10 мин.	340 мин.	15 мин.	510 мин.	20 мин.	680 мин.	25 мин.	1700 мин.	30 мин.	2040 мин.
	Изобразительная деятельность (лепка)	10 мин.	340 мин.	15 мин.	255 мин.	20 мин.	340 мин.	25 мин.	425 мин.	30 мин.	510 мин.
	Изобразительная деятельность (аппликация)	-	-	15 мин.	255 мин.	20 мин.	340 мин.	25 мин.	425 мин.	30 мин.	510 мин.
	Музыкальная деятельность	20 мин.	1360 мин.	30 мин.	2040 мин.	40 мин.	2720 мин.	50 мин.	3400 мин.	60 мин.	4080 мин.

Выписка из Федерального государственного образовательного стандарта ДО:

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Пояснительная записка: Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Петрозаводского городского округа «Детский сад комбинированного вида № 114 «Лесовичок» (МБДОУ «Детский сад № 114»), примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и методических пособий по познавательному развитию детей

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Далее ФГОС ДО) (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 г.).

Цель программы: Формирование у дошкольников эстетического отношения к действительности, восприятие и понимание произведений искусства, развитие творческой деятельности, удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи:

- ✓ Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- ✓ Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.
- ✓ Формировать элементарные представления о видах искусства.— Учить воспринимать музыку, художественную литературу, фольклор.
- ✓ Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.
- ✓ Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Краткая характеристика программы:

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать содержание рабочей программы по следующим разделам:

I. Приобщение к искусству

II. Изобразительная деятельность. (Рисование, лепка, аппликация);

III. Конструктивно-модельная деятельность;

IV. Музыкальная деятельность

По разделу «Приобщение к искусству» данная программа предусматривает: развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

По разделам: Изобразительная деятельность: «Рисование», «Аппликация», «Лепка» данная программа предусматривает: развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства; воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ

Раздел «Конструктивно-модельная деятельность» предусматривает: приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов; воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;

По разделу «Музыкальная деятельность» данная программа предусматривает:

Слушание:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Пение:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Музыкально-ритмические движения:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Творчество: песенное, танцевально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах:

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- удовлетворение потребности в самовыражении.

Образовательная деятельность детей 2 - 3 лет

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается.

Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие

музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы

1. Приобщение к искусству

Содержание психолого-педагогической работы.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

2. Изобразительная деятельность. Рисование.

Содержание психолого-педагогической работы.

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2. Изобразительная деятельность. Лепка

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные

предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

3. Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, с размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

4. Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло-кольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Образовательная деятельность детей 3 - 4 лет

Возрастные особенности развития детей

Ребенок 3-4 лет ориентируется на требования взрослого. Может (но не всегда) переносить эти требования в разные ситуации. Выделяет несоответствие поведения другому требованиям взрослого. Вежливо обращается к взрослым, здоровается и прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», в меру возможностей самостоятельно одевается, ест и т.п. По указанию взрослого убирает игрушки, доводит не очень интересное дело до конца, выполняет простейшие трудовые действия. По требованию взрослого или по просьбе сверстника может помочь последнему, пожалеть его, поделиться с ним игрушками. По требованию взрослого может сдерживать агрессивные реакции.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Изобразительная деятельность в этом возрасте только начинают формироваться. Графические образы бедны. У большинства детей группы в изображениях отсутствуют детали. У некоторых воспитанников рисунки более детализированы. Дети уже используют цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Воспитанники группы проявляют живой интерес к изобразительной деятельности.

1. Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

2. Изобразительная деятельность. Рисование.

Содержание психолого-педагогической работы.

Технические умения:

- ✓ создание условий для принятия детьми правильной непринужденной позы в процессе деятельности: не наклоняться, сидеть свободно, правильно удерживать инструменты, не напрягать руку;
- ✓ формировать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;
- ✓ добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;
- ✓ формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;
- ✓ осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
- ✓ закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый);
- ✓ обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Предметное рисование:

- ✓ формировать умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.);
- ✓ подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Сюжетное рисование:

- ✓ формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.);
- ✓ располагать изображения по всему листу; предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Декоративное рисование:

- ✓ формировать умение украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички);

- ✓ учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Достижения детей к концу четвертого года жизни:

- умеет изображать отдельные предметы различной формы: округлой (цветные клубочки, воздушные шары), прямоугольной (флажки на ниточке, платочки, кубики рассыпались); изображает предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.);
- создает несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют), или изображая разнообразные предметы;
- располагает изображения по всему листу; дополняет изображение элементами, способствующими выразительности образа (глаза, рот, пуговицы и т.п.).
- знает название цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), самостоятельно подбирает цвет, соответствующий изображаемому предмету;
- умеет правильно держать карандаш, кисть (не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы);
- при рисовании линия слитная, непрерывная; при работе с карандашом нажим регулируемый, средний, раскрашивание мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- при работе с красками и кистью умеет набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть в воде, осушать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку

2.Изобразительная деятельность. Лепка

Содержание психолого-педагогической работы

Создание условий для проявления интереса к материалам и инструментам для лепки— ознакомление со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега— (пластичность, возможность обработки); создание условий для создания детьми простейших форм (шар, круг, цилиндр, «колбаска»), их видоизменения; ознакомление со способами создания изображения в пластичных материалах: раскатывание глины под углом ладоней рук (морковка, ракета), раскатывание и соединение различных частей (бублик, пирамидка), скатывание, вдавливание пальцем (чашка, бокал), соединение нескольких частей в один образ (снеговик, снежная баба, пирамидка); украшение собственных работ, используя стеку, палочку, печати-штампы; поддержание стремления к созданию выразительных интересных образов («Тарелка аппетитных яблочек», «Шарики мороженого»); обыгрывание работы в ситуации общения со взрослым, использование её в игре, по приглашению взрослого - объединение работы с работами других детей и педагога в единую композицию.

Достижения детей к концу четвертого года жизни:

- умеет скатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями (колобок,— карандаш); сгибать валик, образуя кольцо (баранки); расплющивать шар, сдавливая его ладонями, для получения диска; защипывать и оттягивать края формы вверх. (блюдце, тарелочки); прищипывать форму кончиками пальцев (клюв, хвостик у птички);
- умеет самостоятельно делить комок пластилина, глины на нужное число частей и лепить предметы, состоящие:
 - из двух частей круглой формы (маленькая куколка, неваляшка);
 - из шарика и палочки (погремушка)
 - из двух частей удлиненной формы (самолет)
 - из нескольких частей разной формы и величины (зайчик, девочка в длинном платье);

- при лепке с натуры и по представлению знакомых предметов (овощей, фруктов, грибов, игрушек) правильно передает их форму, строение, соблюдает пропорции. владеет приемом прижимания частей изделия: места соединения плотны, надежны и аккуратны

2.Изобразительная деятельность. Аппликация.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Развивать чувство ритма.

Достижения детей к концу четвертого года жизни:

- умеет выкладывать и наклеивать на полосе бумаги цельные фигуры (мяч, ягоды, яблоки) подготовленных воспитателем, чередовать их по величине (мячи, кубики большие и маленькие), по цвету (разноцветные огоньки), по форме (шарики и кубики).
- справляется с заданиями на изображение предметов состоящих из 2-3 готовых частей одинаковых по форме, но разных по величине (снеговик; неваляшка; цыпленок);
- умеет располагать части в порядке уменьшающейся величины (пирамидка из шаров, кубиков);
- умеет составлять предметы, состоящие из нескольких частей разной формы (тележка, домик для— кукол, скворечник, флажок);
- умеет подбирать цвета, соответствующие предметам, красивые цветовые сочетания элементов аппликации и фона;
- использует предложенные воспитателем дополнительные детали (глаза, рот, пуговицы шапка, палка, нос) способствующие выразительности образа; умеет выкладывать и наклеивать на бумаге разной формы (прямоугольник, квадрат, розетка и др.) готовые детали, чередовать их по величине (мячи большие и маленькие), по цвету (разноцветные огоньки), по форме (шарики и кубики)

3.Конструктивно-модельная деятельность

Содержание психолого-педагогической работы

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Достижения детей к концу четвертого года жизни:

- ✓ называет основные детали строительного материала (кубики, кирпичики, пластины,); различает (цилиндры, трехгранные призмы)
- ✓ с небольшой помощью воспитателя анализирует образец постройки;
- ✓ при сооружении построек рационально применяет полученные умения: накладывание, приставление, прикладывание и т.д.
- ✓ умеет располагать кирпичики, пластины вертикально: в ряд, по кругу, по четырехугольнику, ставя их плотно друг к другу или на определенном расстоянии (заборчик, ворота);
- ✓ изменяет постройку, заменяя одни детали другими или надстраивая её в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд и др.)
- ✓ умеет создавать элементарные постройки по рисунку;
- ✓ обыгрывает постройки, объединять их по сюжету (дорожка и дома – улица, стол, стул, диван — мебель для кукол и др.)

4. Музыкальная деятельность

Содержание психолого-педагогической работы

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

Слушание. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить дошкольников с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Достижения детей к концу четвертого года жизни:

- ✓ внимательно слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, эмоционально отзывается на музыку;
- ✓ узнает знакомую песню различает звуки по высоте (в пределах октавы), всегда замечает изменения в звучании мелодии (тихо-громко);
- ✓ может петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми (не отставая и не опережая других), чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- ✓ проявляет желание допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; сочинять веселые и грустные мелодии по образцу;
- ✓ умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо);
- ✓ реагирует на начало звучания музыки и ее окончание;
- ✓ умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- ✓ правильно выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки);
- ✓ проявляет желание самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии; эмоционально – образно выполнять музыкально-игровые упражнения; старается использовать мимику, пантомиму;
- ✓ без труда различает и называет детские музыкальные инструменты (дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан); проявляет желание подыгрывать на детских ударных инструментах

Образовательная деятельность детей 4 - 5 лет

Возрастные особенности развития детей

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с другими проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

В эстетическом развитии ребенка происходят дальнейшие изменения. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например к ритму, рифме, цвету. У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом. Ребенок радуется изображению знакомых предметов, которые он узнал в произведениях искусства, но еще не образу. Мотив его оценки при этом носит предметный или житейский характер. У детей активно развивается подражание в простейших видах художественной и игровой

деятельности, формируются новые интересы и потребности. В изобразительной деятельности дети от простейших действий с карандашом, глиной переходят к изображению, узнаванию, называнию, образному восприятию полученных форм. Ассоциативные образы, возникшие у детей по цвету, пятнам, линиям, форме, под влиянием обучения приобретают все преднамеренный характер изображения. Дети овладевают простейшими навыками не только в изобразительной, но и в музыкальной деятельности, позволяющими им добиваться образности в изображаемом, самостоятельности и первоначального проявления творческой активности. Все это свидетельствует о наличии эстетического характера художественной деятельности малышей.

1. Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства

2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование

Содержание психолого-педагогической работы

Технические умения:

- формировать умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок;
- использовать их при создании изображения;
- учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);

- ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; формировать умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
- К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
- Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Предметное рисование:

- формировать умение рисовать отдельные предметы;
- закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Сюжетное рисование:

- создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
- Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Декоративное рисование:

- формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Достижения детей к концу пятого года жизни:

- ✓ умеет самостоятельно изображать в рисунке отдельные предметы круглой, овальной, четырехугольной и треугольной формы (огурец, помидор, морковь, пирожок);
- ✓ умеет рисовать отдельные предметы, состоящие из комбинаций округлых, прямоугольных, треугольных, овальных форм и линий;
- ✓ правильно передает строение сложных предметов, соотношение по величине их частей (девочка в сарафане, Снегурочка, снеговик); дополняет рисунок элементами, способствующими выразительности образа (глаза, рот, пуговицы и т.п.); правильно подбирает цвета, аккуратно закрашивает, использует различные материалы;
- ✓ умеет передавать несложный сюжет;
- ✓ изображает в одном рисунке несколько предметов связанных единым содержанием (рыбки плавают в аквариуме; украшенные к празднику дома), располагает их в ряд на одной линии или на всем листе; соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов;

- ✓ выделяет выразительные средства дымковской игрушки; украшает силуэты игрушек элементами дымковской росписи; линия слитная; нажим всегда регулируемый, средний; раскрашивание мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура

2.Изобразительная деятельность. Лепка.

Содержание психолого-педагогической работы

Ознакомление с изобразительными материалами для лепки (глина, пластилин, тесто и т.п.), со свойствами этих материалов (глина разминается, пластичная, ее можно раскатывать отрывая маленькие кусочки и т. п.); ознакомление со способами лепки: конструктивный и комбинированный; с приемами лепки: прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички), сглаживание пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки, вдавливание середины шара, цилиндра для получения полой формы (чашка, ваза); комбинирование способов и приемов лепки; использование несложных пооперационных карт (схем), изменение (частичное преобразование) изделия; обогащение опыта работы с различными материалами - глиной, пластилином, пластической массой, снегом, песком; украшение лепной работы с помощью стеки, наклепов, использование элементов декора (семена, бусины, крупы); соотнесение цвета и элементов декора с фоном, создание несложных композиций из изготовленных предметов; формировать навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины и пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы).

Достижения детей к концу пятого года жизни:

- ✓ умеет создавать образы отдельных предметов и игрушек: правильно передает форму, строение (расположение частей), соблюдает пропорции; достаточно четко передает движение; присутствуют элементы, способствующие выразительности образа (глаза, рот, пуговицы и т.п.)
- ✓ умеет объединять образы отдельных предметов в коллективную композицию: располагает предметы по отношению друг к другу продумано, соблюдает пропорциональность в их изображении, включает дополнительные элементы;
- ✓ владеет различными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным) и приемами (открутить, отщипнуть, раскатать, согнуть, скатать, вытянуть, расплющить) лепки; рационально применяет их в работе;
- ✓ владеет различными приемами присоединения частей: прижать, примазать; места соединения плотны, надежны и аккуратно обработаны пальцами

2.Изобразительная деятельность. Аппликация.

Содержание психолого-педагогической работы

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Достижения детей к концу пятого года жизни:

- ✓ умеет подбирать цвета, соответствующие предметам, красивые цветовые сочетания элементов аппликации и фона;
- ✓ использует дополнительные детали (глаза, рот, пуговицы шапка, палка, нос) способствующие выразительности образа;
- ✓ правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и— прямоугольник); правильно держит ножницы и умеет вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- ✓ аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;

3. Конструктивно-модельная деятельность

Содержание психолого-педагогической работы

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Достижения детей к концу пятого года жизни

- ✓ различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок)
- ✓ использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма,— величина);
- ✓ выделяет основные части постройки, различает их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в доме — стены, вверху — крыша; в автомобиле — кабина, кузов).
- ✓ преобразовывает постройки в высоту, длину и ширину, использует для создания постройки детали разного цвета, украшает постройку

4. Музыкальная деятельность

Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Достижения детей к концу пятого года жизни:

- ✓ умеет внимательно, не отвлекаясь слушать музыкальные произведения до конца, узнает знакомое произведение, чувствует характер музыки; замечает выразительные средства произведения (тихо, громко, медленно, быстро); различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- ✓ умеет петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно; четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение;
- ✓ старается брать дыхание между короткими музыкальными фразами; умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя) часто проявляет желание самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, импровизировать мелодии на заданный текст; отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»)
- ✓ умеет выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки и т.д.
- ✓ всегда проявляет желание, старается эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся ласточки, падают снежинки и т.д.) и сенок, использовать мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лиса, сердитый волк и т.д.); участвовать в инсценировках песен и постановках небольших музыкальных спектаклей;

- ✓ умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне (на одном звуке)/

Образовательная деятельность детей 5 - 6 лет

Возрастные особенности развития детей

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Дети этого возраста способны к элементарной эстетической оценке художественного образа, к осознанию некоторых эстетических средств, к постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого. Дети замечают связь между содержанием произведения и его выразительно-изобразительными средствами. У них возникает предпочтение конкретных произведений и определенных жанров, возникает стремление сравнивать произведения, сопоставлять только что услышанное со знакомым и подходить к некоторым обобщениям.

Дети хорошо отличают стихи от прозы, различают некоторые виды и жанры произведений литературного, музыкального и изобразительного творчества (сказку от рассказа, марш от пляски, колыбельную песню от плясовой и т.д. У них отчетливо проявляется стремление к творчеству, самостоятельному решению поставленной задачи в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности. Дети становятся способными сознательно добиваться выразительности образа в танце, в пении, в драматизации

1. Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового

назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства

2.Изобразительная деятельность. Рисование.

Содержание психолого-педагогической работы

Технические умения:

-закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п)

- вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок

-учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки

-формировать умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой)

-закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

-формировать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании— гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). при рисовании карандашами формировать умение передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Предметное рисование

-совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

-формировать умение замечать отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках

-формировать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

-формировать умение передавать движения фигур

-способствовать овладению композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Сюжетное рисование

-формировать умение создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу

-обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие,

деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

-формировать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование.

-продолжать знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;

-формировать умение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

-продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов. познакомить с росписью Полхов-Майдана.

-включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

-формировать умение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)

-формировать умение создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.); в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры;

-формировать умение ритмично располагать узор.

Достижения детей к концу шестого года жизни:

- при рисовании предметов с натуры и по представлению (цветов, комнатных растений, веток деревьев, посуды, овощей, фруктов, игрушек) умеет правильно передавать характерную форму, строение, пропорциональность частей, окраску;
- лист бумаги располагает в соответствии с пропорциями изображения: если предмет высокий (жираф), лист располагает по вертикали, а если вытянут (лиса) - по горизонтали;
- правильно передает разницу в величине нескольких однородных предметов простой и сложной формы (яблоки и вишни; арбуз и яблоки; большие и маленькие дома, деревья; автобус и легковая машина; я и моя мама, курица с цыплята);
- при рисовании фигуры человека, животного правильно передает расположение частей (головы, туловища рук), их пропорциональность;
- при рисовании сюжетов на темы общественных событий, по мотивам сказок, стихотворений, песен старается располагать изображения по всему листу бумаги в два – три плана, с передачей перспективы; соотносить по величине разные предметы в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугуцветов);
- передает несложные движения (мишка делает зарядку, дети занимаются физкультурой, петрушка пляшет); понимает, как при движении меняется положение фигуры, ног, рук, головы, одежды; включает элементы, способствующие выразительности образа (глаза, рот, пуговицы и т.п.).
- старается передать особенности характера героев (добрый, злой), их настроение
- владеет приемами рисования кистью: широкие линии рисует – всем ворсом, тонкие – концом – кисти, мазки – прикладыванием кисти всем ворсом к бумаге, мелкие пятнышки – концом кисти; линия слитная, непрерывная; раскрашивание не выходит за пределы контура; линия слитная; раскрашивание мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- регулирует нажим на карандаш. использует различные цвета, оттенки (их получения на палитре смешивает краски с водой, добавляет в основной цвет белила; в графическом рисунке передает оттенки, регулируя нажим на карандаш), элементы, способствующие выразительности образа (глаза, рот, пуговицы и т.п.);

- различает городецкую, дымковскую, филимоновскую, гжельскую, росписи;
- называет характерные элементы узора. выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства

2. Изобразительная деятельность. Лепка.

Содержание психолого-педагогической работы

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; формировать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Формировать умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами, сглаживать поверхность формы (обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения), делать предметы устойчивыми; развивать умение передавать в лепке выразительность образа: лепить мелкие детали, пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п., использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.); развивать умение лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др; формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений— (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.); развивать творчество и инициативу; знакомить с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить украшать изделия наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. формировать навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины и пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы)

Достижения детей к концу шестого года жизни:

- умеет создавать с натуры, по представлению образы отдельных предметов (овощей, фруктов, грибов,— игрушек);
- правильно передает форму; строение (расположение частей), соблюдает пропорции;
- при лепке фигуры человека и животного части тела изображает верно, фигура устойчива, соблюдены пропорции; умеет создавать небольшие сюжетные композиции;
- в сюжетной лепке однородных предметов (утка с утятами, кошка с котятками, собака со щенятами) соблюдает разницу в величине;
- при выполнении сюжетных композиций на темы окружающей жизни, по сюжетам сказок и рассказов (медведь встретился с колобком, девочка гуляет с собакой, два жадных медвежонка нашли сыр) движение передает четко, соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов, включает дополнительные элементы: у девочки в руках корзинка, рядом с колобком и медведем вылеплена елочка;
- уделяет внимание созданию выразительности образа: с помощью стеки, пальцев рук умело выделяет мелкие характерные детали (глаза, нос, рот, чешуя, перышки и др.), использует дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)
- владеет различными способами лепки (конструктивным, пластическим, комбинированным) и приемами (открыть, отщипнуть, раскатать, согнуть, скатать,

вытянуть, расплющить);

- рационально применяет их в работе (белый гриб лепит конструктивным способом; груздь, лисичку – пластическим; владеет различными приемами присоединения частей: прижать, примазать, вдавить; места соединения деталей плотны, надежны и аккуратно обработаны пальцами проявляет желание, лепит животных, людей, птиц по типу народных игрушек (дымковской,— филимоновской, каргопольской);
- форму передает правильно, в элементах декоративного оформления (налепе, углубленном рельефе) и способе лепки отражает характерные особенности народного промысла;

2.Изобразительная деятельность. Аппликация.

Содержание психолого-педагогической работы

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два-четыре треугольника, прямоугольник в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Достижения детей к концу шестого года жизни:

- умеет правильно держать ножницы (большим и средним пальцами, придерживая указательным), действовать ими;
- создает круглую, овальную форму предметов плавно срезая и закругляя углы квадрата, прямоугольника; треугольную форму, разрезая по диагонали на глаз (не складывая) квадрат, прямоугольник; квадратную, прямоугольную разрезая поперек узкие, широкие полосы сложенные пополам (флажки на ниточке);
- умеет отрезать узкие, широкие полоски на глаз; делать косые срезы у квадрата, прямоугольника (ведерко для снеговика, лодочка, крыша дома);
- умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной вдвое (стакан, ваза, цветок);
- знает способ обрывания (пушистые цыплята, зайчата, листья, облака);
- составляет симметричные узоры из геометрических и растительных элементов (кругов, колец, овалов, квадратов, треугольников; цветов, ягод, листьев) на бумаге разной формы (полоса, квадрат, треугольник, круг, овал, многоугольник);
- использует мотивы народного искусства; аккуратно наклеивает изображения;
- умеет самостоятельно изображать предметы, из нескольких частей (грибы, игрушки, транспорт— животные);
- правильно передает форму, строение, пропорции частей; аккуратно наклеивает изображения;
- при создании сюжетных композиций располагает изображения в зависимости от содержания: в ряд на узкой полосе (дома на улице), на широкой полосе (лес, луг), на всем листе (аквариум, новогодний праздник, космос);
- передает несложные движения; соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; аккуратно наклеивает изображения; умеет подбирать цвета, соответствующие предметам, красивые цветовые сочетания элементов аппликации и фона; использует цвет, как средство выразительности (вечерний город – темное, небо, яркие окна, праздничный город – необычное небо во время салюта);
- для украшения, обогащения изображения, создания выразительности образа использует вырезанные самостоятельно дополнительные детали (глаза, рот, пуговицы и пр.)

3. Конструктивно-модельная деятельность

Содержание психолого-педагогической работы.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Достижения детей к концу шестого года жизни:

- различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, пластина, цилиндр,— конус и т.д.), их применение;
- выделяет основные части конструкции и дополнительные части, определяет их назначение, отбирает нужные детали;
- рассказывает о возможных способах и последовательности выполнения работы; может планировать этапы создания постройки, находить конструктивные решения;
- выполняет конструирование по образцу - строение передает правильно, части располагает верно;
- понимает, что те или иные части постройки можно сконструировать иначе (заменить одни детали другими), чем это сделано на образце: окна дома легко сделать не только из кирпичиков, но и из маленьких брусков, украшение на крыше – не только из цилиндров, но и из треугольных пластин, брусков и т.д.);
- умеет преобразовывать постройку в высоту, длину и ширину, по теме, по цели, по условиям;
- может решить несложные конструктивные задачи: например, подумать, какие детали можно использовать для стен, как построить домик, чтобы в нем разместились две куклы, гараж для двух или трех машин и т. п.
- проявляется творческое отношение к конструированию, самостоятельность мышления проявляет интерес к коллективному конструированию, умеет совместно планировать деятельность, старается договариваться, распределять обязанности; умеет объединять постройки одним сюжетом; обыгрывает постройки;

4. Музыкальная деятельность

Содержание психолого-педагогической работы.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов

(клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Достижения детей к концу шестого года жизни:

- умеет без напряжения, плавно петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- проявляет желание, старается импровизировать мелодию на заданный текст;
- сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- старается передавать характер музыки через движения; ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, приседание с выставлением ноги вперед).
- проявляет желание, старается придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, придумывать движения, отражающие содержание песни;
- инсценировать содержание песен, хороводов, изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях; действует, не подражая другим детям
- старается исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдает общую динамику

и темп.

Образовательная деятельность детей 6 – 7(8) лет

Возрастные особенности развития детей

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка».

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 (8) ЛЕТ

Дети в этом возрасте могут более сосредоточенно слушать музыкальные и литературные произведения, рассматривать произведения изобразительного искусства, более глубоко их воспринимать, сопереживать, сочувствовать положительному, доброму и осуждать зло. У ребенка развивается музыкальный и поэтический слух. Он не только замечает выразительно-изобразительные средства в различных произведениях искусства, но и умеет объяснить их необходимость в данном жанре, осознанно воспринимая жанровое своеобразие различных видов искусства.

У детей появляются устойчивые предпочтения к определенным жанрам музыкальных, литературных и изобразительных произведений. Активно развиваются художественно-творческие способности, дети сами придумывают загадки, сочиняют стихи, сказки, песни, пляски, создают аппликации, рисуют, лепят. У них появляется оценочное отношение к творческим проявлениям, как своих сверстников, так и со своим собственным. Постепенно формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы.

Дети начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. Они в состоянии заметить более тонкие различия, делать более тонкие сопоставления, найти 9 выразительные слова. Дети запоминают поэтические образы из художественных различных произведений и используют их в своей речи.

У них формируется интерес к красивому в окружающей жизни и в искусстве, к различным видам художественной и игровой деятельности. У детей наблюдается яркое выражение эмоциональной восприимчивости к поведению литературного героя, хотя скрытые мотивы его поведения детьми еще не осознаются. Продолжает развиваться художественное творчество, однако детские замыслы еще характеризуются недостаточной устойчивостью и отчетливостью.

1. Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство,

литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя различные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2.Изобразительная деятельность. Рисование.

Содержание психолого-педагогической работы

Технические умения:

- ✓ совершенствовать технику изображения.
- ✓ расширять набор материалов, которые можно использовать в рисовании (гуашь, акварель,— карандаш, гелевая ручка и др.).
- ✓ формировать умение соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- ✓ учить новым способам работы с уже знакомыми материалами; учить разным способам создания фона для изображаемой картины.
- ✓ формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- ✓ формировать умение видеть красоту созданного изображения.
- ✓ развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый,— серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).
- ✓ обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры— зеленые, а созревшие - красные).
- ✓ формировать умение замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо— голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- ✓ развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- ✓ формировать умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно- зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно- зеленые листья и т. п.).

Предметное рисование.

- ✓ совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры;
- ✓ развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Сюжетное рисование.

- ✓ формировать умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- ✓ формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- ✓ формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- ✓ развивать декоративное творчество детей; формировать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- ✓ формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- ✓ формировать умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Достижения детей к концу седьмого года жизни:

- при рисовании предметов с натуры и по представлению (цветов, комнатных растений, веток деревьев, посуды, овощей, фруктов, игрушек) умеет правильно передавать характерную форму, строение, пропорциональность частей, окраску;
- лист бумаги располагает в соответствии с пропорциями изображения: если предмет высокий (жираф), лист располагает по вертикали, а если вытянут (лиса) - по горизонтали;
- правильно передает разницу в величине нескольких однородных предметов простой и сложной формы (яблоки и вишни; арбуз и яблоки; большие и маленькие дома, деревья; автобус и легковая машина; я и моя мама, курица с цыплята);
- при рисовании фигуры человека, животного правильно передает расположение частей (головы, туловища рук), их пропорциональность.
- создает сюжетные композиции на темы общественных событий, по мотивам сказок, стихотворений, песен; располагает изображения по всему листу бумаги, соотносит их с реальным расположением (ближе или дальше от рисующего), в два – три плана с передачей перспективы (ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него-задний план);
- соотносит по величине разные предметы в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов, воробышек маленький, ворона большая и т.д.);
- передает движения (мишка делает зарядку, дети занимаются физкультурой, петрушка пляшет); понимает, как при движении меняется положение фигуры, ног, рук, головы, одежды; включает элементы, способствующие выразительности образа (глаза, рот, пуговицы и т.п.);
- старается передать особенности характера героев (добрый, злой), их настроение. владеет приемами рисования кистью: широкие линии рисует – всем ворсом, тонкие – концом – кисти, мазки – прикладыванием кисти всем ворсом к бумаге, мелкие пятнышки – концом кисти; линия слитная, непрерывная; раскрашивание не выходит за пределы контура;
- умеет плавно поворачивать рукой при рисовании округлых линий); осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании форм небольшого размера и мелких деталей;
- при рисовании карандашом линия слитная, плавная при рисовании округлых линий), умеет осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании форм небольшого размера и мелких деталей; раскрашивает мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура; регулирует нажим на карандаш.
- для создания выразительности образа соединяет в одном рисунке различные материалы (гуашь, — акварель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка, цветные карандаши), создает фон для изображаемой картины (акварелью и гуашью - до создания картины; при рисовании пастелью и цветными карандашами, как в начале, так и по завершении основного изображения); использует различные цвета, оттенки (для их получения на палитре смешивает краски с водой, добавляет в основной цвет белила; в графическом рисунке передает оттенки, регулируя нажим на карандаш), присутствуют элементы, способствующие выразительности образа (глаза, рот, пуговицы и т.п.);
- различает городецкую, дымковскую, филимоновскую, гжельскую, росписи; называет характерные элементы узора; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства;
- плавно поворачивает рукой при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и

горизонтально), умеет осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании форм небольшого размера и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др;

2.Изобразительная деятельность. Лепка.

Содержание психолого-педагогической работы

Использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; совершенствовать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. формировать умение передавать характерные движения человека и животных; создавать выразительность образа (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет,— девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение— передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. развивать навыки декоративной лепки;— использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), создавать узор стекой

Достижения детей к концу седьмого года жизни:

- создает с натуры, по представлению образы отдельных предметов (овощей, фруктов, грибов,— игрушек): правильно передает форму; строение (расположение частей), соблюдает пропорции;
- при лепке фигуры человека и животного части тела изображает верно, фигура устойчива, соблюдены пропорции; создает небольшие сюжетные композиции;
- в сюжетной лепке однородных предметов (утка с утятами, кошка с котятами, собака со щенятами) соблюдает разницу в величине;
- при выполнении сюжетных композиций на темы окружающей жизни, по сюжетам сказок и рассказов (медведь встретился с колобком, девочка гуляет с собакой, два жадных медвежонка нашли сыр) движение передает четко, соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов, включает дополнительные элементы: у девочки в руках корзинка, рядом с колобком и медведем вылеплена елочка и т. д.
- уделяет внимание созданию выразительности образа: с помощью стеки, пальцев рук умело выделяет мелкие характерные детали (глаза, нос, рот, чешуя, перышки и др.), передает характерных особенностей (движения - птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; формы - согнутая фигура Бабы Яги; длинный нос Буратино; вытянутая, припавшая к земле фигуру лисы, крадущейся за добычей; массивная, с толстыми ногами и небольшой головой фигура медведя и т.д.);
- использует дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки), владеет различными способами лепки (конструктивным, пластическим, комбинированным) и приемами (открутить, отщипнуть, раскатать, согнуть, скатать, вытянуть, расплющить);
- знает способы изображения посуды: круговой налеп (ваза или кружка выполняются из колец), путем выгибания глины стекой из шара или цилиндра), ленточный способ (к диску (дно сосуда) прикрепляется пластина в виде ленты (стенка сосуда), а места прикрепления плотно примазываются как с внешней, так и с внутренней стороны);
- рационально применяет способы лепки в работе (белый гриб лепит конструктивным способом; груздь, лисичку – пластическим; кувшин – комбинированным: нижнюю часть путем выгибания глины из шара, а верхнюю— узкую—из колец или ленточным способом т.д.);
- владеет различными приемами присоединения частей: прижать, примазать, вдавить, вставить одну часть в углубление на другой (сделать углубление на туловище и вставить туда валик, изображающий руку); места соединения деталей плотны, надежны и

аккуратно обработаны пальцами проявляет желание, умеет лепить животных, людей, птиц по типу народных игрушек— (дымковской, филимоновской, каргопольской);

- форму передает правильно, в элементах декоративного оформления (налепе, углубленном рельефе) и способе лепки отражает характерные особенности народного промысла

2.Изобразительная деятельность. Аппликация.

Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).

Учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита

Достижения детей к концу седьмого года жизни:

- умеет правильно держать ножницы (большим и средним пальцами, придерживая указательным), действовать ими;
- правильно создает круглую, овальную форму предметов плавно срезая и закругляя углы квадрата, прямоугольника; треугольную форму, разрезая по диагонали на глаз (не складывая) квадрат, прямоугольник; квадратную, прямоугольную разрезая поперек узкие, широкие полосы сложенные пополам (флажки на ниточке);
- умеет отрезать узкие, широкие полоски на глаз; делать косые срезы у квадрата, прямоугольника (ведерко для снеговика, лодочка, крыша дома);
- умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной вдвое (стакан, ваза, цветок);
- знает способ обрывания (пушистые цыплята, зайчата, листья, облака); составляет симметричные узоры из геометрических и растительных элементов (кругов, колец,— овалов, квадратов, треугольников; цветов, ягод, листьев) на бумаге разной формы (полоса, квадрат, треугольник, круг, овал, многоугольник);
- использует мотивы народного искусства; аккуратно наклеивает изображения;
- умеет самостоятельно изображать предметы, из нескольких частей (грибы, игрушки, транспорт— животные);
- правильно передает форму, строение, пропорции частей; аккуратно наклеивает изображения; при создании сюжетных композиций располагает изображения в зависимости от содержания: в— ряд на узкой полосе (дома на улице), на широкой полосе (лес, луг), на всем листе (аквариум, новогодний праздник, космос); в 2-3 плана (ближе – ниже на листе; дальше – выше на листе); передает движения; соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; аккуратно наклеивает изображения;
- умеет подбирать цвета, соответствующие предметам, красивые цветовые сочетания элементов аппликации и фона; использует цвет, как средство выразительности (вечерний город – темное, небо, яркие окна, праздничный город – необычное небо во время салюта);

для украшения, обогащения изображения, создания выразительности образа использует вырезанные самостоятельно дополнительные детали (глаза, рот, пуговицы и пр.)

3. Конструктивно-модельная деятельность.

Содержание психолого-педагогической работы.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Достижения детей к концу седьмого года жизни:

- различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, пластина, цилиндр, конус, пластмассовые болты, гайки, оси, пластины и т.д.), их применение;
- при анализе образца (рисунка) выделяет основные части конструкции и дополнительные части, определяет их назначение отбирает нужные детали; рассказывает о возможных способах и последовательности выполнения работы;
- может планировать этапы создания постройки, находить конструктивные решения; выполняет конструирование по образцу, рисунку, словесной инструкции - строение передает правильно, части располагает верно; понимает, что те или иные части постройки можно сконструировать иначе (заменить одни детали другими), чем это сделано на образце; рисунку, проявляет желание, умение, творчество при конструировании по замыслу;
- умеет самостоятельно преобразовывать постройку в высоту, длину и ширину, по теме, по цели, — по условиям; может решить несложные конструктивные задачи: Например, подумать, какие детали можно использовать для стен, как построить домик, чтобы в нем разместились две куклы, гараж для двух или трех машин и т. п. проявляется творческое отношение к конструированию, самостоятельность мышления проявляет интерес к коллективному конструированию
- умеет совместно планировать деятельность, старается договариваться, распределять обязанности; умеет объединять постройки одним сюжетом; обыгрывает постройки

4. Музыкальная деятельность.

Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Достижения детей к концу седьмого года жизни:

- умеет внимательно, не отвлекаясь слушать музыкальные произведения до конца, узнает— знакомое произведение; определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; замечает выразительные средства произведения (тихо, громко, медленно, быстро) темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнает мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, запев, припев,— музыкальная фраза).

- различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно— ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- умеет без напряжения, плавно петь легким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «ре»— второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- проявляет желание, старается импровизировать мелодию на заданный текст; сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, приседание с выставлением ноги вперед);
- старается передавать характер музыки через движения; ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- проявляет желание придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, придумывать движения, отражающие содержание песни; инсценировать содержание песен, хороводов, изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях; действует, не подражая другим детям.
- старается исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые— песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдает общую динамику и темп.

Педагогическая диагностика компетентности детей:

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится в процессе индивидуальных тестов – заданий, в ходе занятий, в течение года. По итогам диагностики определяется уровень компетентности каждого ребёнка (высокий, средний, ниже среднего). Полученные результаты, помогают выявить успешные и неуспешные направления работы и спланировать коррекционную работу

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы – 5 лет.

Формы организации обучения:

Обучение по разделу: «Рисование» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в ходе режимных моментов, в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей, в непосредственно образовательной деятельности с детьми под руководством воспитателя:

- Вторая младшая группа (дети 3-4 лет) – 1 раз в неделю продолжительностью 15 минут;
- Средняя группа (дети 4-5 лет) - 1 раз в неделю продолжительностью 20 минут;
- Старшая группа (дети 5-6 лет) - 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут;
- Подготовительная группа (дети 6-7 лет) - 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут

Обучение по разделу: «Лепка» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в ходе режимных моментов, в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей, в непосредственно образовательной деятельности с детьми под руководством воспитателя:

- Вторая младшая группа (дети 3-4 лет) – 1 раз в две недели продолжительностью 15 минут;

- Средняя группа (дети 4-5 лет) - 1 раз в две недели продолжительностью 20 минут;
- Старшая группа (дети 5-6 лет) - 1 раз в две недели продолжительностью 25 минут;
- Подготовительная группа (дети 6-7 лет) - 1 раз в две недели продолжительностью 30 минут

Обучение по разделу: «Аппликация» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в ходе режимных моментов, в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей, в непосредственно образовательной деятельности с детьми под руководством воспитателя:

- Вторая младшая группа (дети 3-4 лет) – 1 раз в две недели продолжительностью 15 минут;
- Средняя группа (дети 4-5 лет) - 1 раз в две недели продолжительностью 20 минут;
- Старшая группа (дети 5-6 лет) - 1 раз в две недели продолжительностью 25 минут;
- Подготовительная группа (дети 6-7 лет) - 1 раз в две недели продолжительностью 30 минут

Решение программных образовательных задач **по разделу: «Конструктивно-модельная деятельность»** осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей.

Обучение по разделу «Музыкальная деятельность» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной проектной деятельности, в ходе режимных моментов, в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей, в непосредственно образовательной деятельности с детьми под руководством музыкального руководителя:

- Вторая младшая группа (дети 3-4 лет) – 2 раза в неделю продолжительностью 15 минут;
- Средняя группа (дети 4-5 лет) - 2 раза в неделю продолжительностью 20 минут;
- Старшая группа (дети 5-6 лет) - 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут
- Подготовительная группа (дети 6-7 лет) - 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Программно-методическое обеспечение:

- 1.Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа – М.: Мозаика— Синтез, 2015;
- 2.Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа – М.: Мозаика— Синтез, 2014;
- 3.Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа – М.: Мозаика— Синтез, 2014;
- 4.Г.С.Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа М.:— Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003;
- 5.Р.Г.Казакова, Т.И. Сайгалова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина Рисование с детьми— дошкольного возраста: Нетрадиционные техники – М.: ТЦ Сфера, 2006;
- 6.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа – М.: ИД «Цветной— мир», 2001;
- 7.Малышева А.Н. Аппликация в детском саду – Ярославль: Академия развития, 2010;
- 8.Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная группа – М.:— Мозаика-Синтез, 2014;
- 9.Г.С.Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа М.:— Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003;
- 10.Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2011;

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная группа – М.:— «Карапуз-Дидактика», 2007;
- 11.Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала – М.: Просвещение, 1984;
- 12.Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2012;
- 13.Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012;
- 14.Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе— детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012;
- 15.Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к— школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012;
- 16.Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2008;
- 17.Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками. – 2-е изд., испр. –М.: ТЦ Сфера, 2013.
- 18.И.Каплунова, И.Новоскольцева, Праздник каждый день. Вторая младшая группа – Санкт— Петербург: Издательство «Композитор»; + аудиоприложение к сборнику;
- 19.И.Каплунова, И.Новоскольцева, Праздник каждый день. Средняя группа – Санкт-Петербург:— Издательство «Композитор»; + аудиоприложение к сборнику;
- 20.И.Каплунова, И.Новоскольцева, Праздник каждый день. Старшая группа – Санкт-Петербург:— Издательство «Композитор»; + аудиоприложение к сборнику;
- 21.И.Каплунова, И.Новоскольцева, Праздник каждый день. Подготовительная группа – Санкт— Петербург: Издательство «Композитор»; + аудиоприложение к сборнику;
- 22.И.Каплунова, И.Новоскольцева Топ, топ, каблучок. Танцы в детском саду № 1 – Санкт-Петербург:— Издательство «Композитор» + аудиоприложение к сборнику;
- 23.И.Каплунова, И.Новоскольцева Топ, топ, каблучок. Танцы в детском саду № 2 – Санкт-Петербург:— Издательство «Композитор» + аудиоприложение к сборнику;
- 24.Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические— рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006;
- 25.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2008;
- 26.Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008; Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: -Мозаика-Синтез,— 2008

Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» – М.: Мозаика-Синтез: «Дымковская игрушка»;— «Гжель»;— «Городецкая роспись по дереву»;— «Филимоновская народная игрушка»;

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Необходимые материалы для обучения по разделам: «Рисование», «Аппликация», «Лепка», «Конструирование»:

для рисования: прозрачные баночки для воды; подставки; салфетки для кисти; цветные карандаши; кисти (жесткие, мягкие); гуашь; тычки; ватные тампоны; заточенные палочки разного размера; губка; бумага разной формы, цвета и размера; губка; трафареты;

для аппликации: баночки с клеем; клеенки; кисти для клея; тряпочки; подставки для кисти; ножницы; поднос для бумаги; цветная бумага разной фактуры для вырезывания; готовые формы

для наклеивания; картон; бросовый материал (бусинки, пуговицы, колечки, перышки); природный материал;

для лепки: пластилин, доска для творчества, стеки

- наглядный материал: образцы работ; эскизы; натуральные предметы и их изображение; муляжи; картины; иллюстрации; рисунки;
- предметы искусства: глиняные игрушки (дымковская, филимоновская, каргопольская); предметы быта (посуда, одежда); скульптура малых форм, изображающая животных; деревянные матрешки.

Необходимые материалы для обучения по разделу «Музыка»:

- детские музыкальные инструменты (музыкальный треугольник, металлофоны, деревянные ложки, маракасы, румбы, трещотки, бубен кожаный, деревянные палочки, кастаньеты, колокольчики, кубики деревянные, деревянные коробочки с молоточком, барабан);
- музыкальные инструменты (рояль, балалайка, электроорган);
- шумовые инструментальные имитаторы (гитары, мандолина, балалайка, музыкальная шарманка, дудочки, гармошки, погремушки, молоточки);
- ТСО (магнитофон)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательной деятельности педагога ДОУ вправе менять последовательность материала на основе методических пособий по художественно-эстетическому развитию детей И.А.Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С. Комаровой, а так же темы занятий, ориентируясь на индивидуальные особенности группы воспитанников, проектную деятельность, региональные и климатические особенности Карелии.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Месяц, темы	Формы работы
Сентябрь Темы: 1,2,3 Адаптация 4. Игрушки	Изобразительная деятельность <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование «Мой весёлый звонкий мяч», «Матрешка»</i> <i>Лепка «Колечки для пирамидки»</i>
Октябрь Темы: 1,2 «Овощи» 3,4. «Фрукты»	Изобразительная деятельность <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование «Овощи», «Яблоко», «Апельсин»,</i> <i>Лепка «Морковь и огурец», «Яблоко»</i>
Ноябрь Темы: 1,2. «Осень» 3,4.«Домашние животные»	Изобразительная деятельность <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование «Красивые листочки», «Падают, падают листья...»</i> <i>(осеннее окошко), «Кошка на окошке»</i> <i>Лепка «Осенние листья», «Печенье для кота»,</i>
Декабрь Темы: 1,2.«Домашние животные» 3,4.«Домашние животные и их детеныши»	Изобразительная деятельность <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование «Кошка с мячиком», «Кто живет на ферме»</i> <i>Лепка «Игрушка для котёнка»</i>
Январь.	Изобразительная деятельность

Темы: 1,2. «Дикие животные» 3,4. «Зимние забавы»	<i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование:</i> «Вот ежик – ни головы, ни ножек» (рисование цветными карандашами или фломастерами), «Следы», «Снег идёт» <i>Лепка</i> «Морковка для зайчика», «Снеговики играют в снежки», «Снежные комочки»
Февраль Темы: 1,2. «Дикие животные жарких стран» 3,4. «Посуда»	Изобразительная деятельность <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Красивые тарелочки», «Зебра» <i>Лепка</i> «Чашка с блюдцем», «Жираф» (пластилинография)
Март 1,2. «Мебель» 3,4. «Одежда»	Изобразительная деятельность <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Украшим скатерть на столе», «Красивый платок» <i>Лепка</i> «Стол для мишки», «Платье для Маши»,
Апрель 1,2. «Весна» 3,4. «Продукты питания»	Изобразительная деятельность <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Дождик, чаще, кап -кап -кап!», «Солнышко – колокольшко (отпечатками пальцев)» <i>Лепка</i> «Бублики-баранки», «Угощение для куклы Кати»
Май 1,2. «Транспорт» 3,4. «Профессии»	Изобразительная деятельность <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Колёса поезда» (рисование поролоновым тампоном), «Вот какой у нас мостик» <i>Лепка</i> «Сюрприз для папы»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Месяц, темы	Формы работы
Сентябрь Темы: 1. Адаптация/Диагностика 2. «Я и детский сад» 3. «Наша группа» 4. «Мои друзья»	Изобразительная деятельность <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Книжки- малышки», «Угощение для друга» <i>Лепка</i> «Конфеты для друзей в детском саду» <i>Аппликация</i> «Большие и маленькие мячи в детском саду», «Открытка для подружки»
Октябрь Темы: 1. «Осень» 2. «Грибы» 3. «Овощи» 4. «Фрукты. Сад»	Изобразительная деятельность <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование:</i> «На дворе осень: Идет дождь», «Яблоко с листочком и червячком», «Яблоко», «Помидоры в банке», «Грибы в корзинке» <i>Лепка</i> «Разноцветные листья», «Репка на грядке», «Грибы на пенёчке» (коллективная композиция), Мандарины и апельсины <i>Аппликация</i> «Листопад, листопад - листья по ветру летят» (Коллективная композиция), «Яблоко с листочком», «Выросла репка - большая-пребольшая» (аппликация обрывная (коллективная)). «Грибная полянка» (аппликация с элементами рисования)
Ноябрь Темы: 1. «Домашние животные» 2. «Домашние птицы» 3. «Дикие животные» 4. «Лесные птицы»	Изобразительная деятельность <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Домик для собачки», «Мышка и репка», «Домик на дереве», «Полосатые полотенца для лесных зверушек», «Зернышки для цыплят» (рисование точек пальчиками)» <i>Лепка</i> «Мышка-норушка», «Лесной магазин» (по сюжету стихотворения), «Птенчики в гнёздышке», «Птицы на кормушке»

	<p>Аппликация «Котенок», «Уточка плавает в пруду», «Зайка в зимней шубке», «Яичко от птички», «Кормушка для птичек»</p>
<p>Декабрь Темы: 1.«Зима» 2. «Деревья, лес» 3.«Зимние развлечения» 4.«Новый год»</p>	<p>Изобразительная деятельность <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Снежные комочки, большие и маленькие», «Деревья на нашем участке», «Елочка», «Новогодняя елка с огоньками и шариками», «Мы слепили на прогулке снеговиков» <i>Лепка</i> «Елочка (Пирамидка из дисков)», «Маленькие куколки гуляют на снежной полянке», Новогодние игрушки» (лепка из солёного теста), «Снеговик» <i>Аппликация</i> «Снежинки-сестрички» (аппликация с элементами рисования),«Санки для медвежонка», «Праздничная ёлочка» (с элементами рисования)</p>
<p>Январь Темы: 1.«Игрушки» 2. «Профессии» 3. «Мебель. Квартира». 4. «Одежда. Обувь»</p>	<p>Изобразительная деятельность <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Лопатки для кукол», «Моя комната», «Платье для Кати», «Глянь - баранки, калачи...», «Лодочка», «Строим, строим новый дом» <i>Лепка</i> «Подарили Илюшке в День рождения игрушки», «Руль для машины», «Погремушка», «Ботинки», <i>Аппликация</i> «Красная шапочка», «Сапоги для кота», «Бублики-баранки», «Лоскутное одеяло» (из фантиков (коллективная композиция)), «Поезд», «Скворечник»</p>
<p>Февраль Темы: 1. «Труд помощника воспитателя» 2. «Труд повара, посуда» 3. «Труд врача» 4. «Я и папа»</p>	<p>Изобразительная деятельность <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Разноцветные платочки сушатся», «Чайная пара», «Подарок папе» <i>Лепка</i> «Печенье, большое и маленькое», «Флажок для Коли» <i>Аппликация</i> «Открытка для папы», «Красивые тарелочки»</p>
<p>Март Темы: 1. «Я и мама» 2. «Семья» 3. Наше здоровье («Неделя «Здравушка») 4. «Цветы»</p>	<p>Изобразительная деятельность <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Клетчатое платье для куклы», Цветы для мамочки (поздравительные открытки)» (с элементами аппликации), «Моя рука - моя семья», <i>Лепка</i> «Угощение для моей семьи: Колобок», «Полезные для здоровья продукты», «Мама» <i>Аппликация</i> «Цветы в подарок маме, бабушке», «Букет цветов для мамочки»,«Мой додыр» (с элементами рисования (экспериментирование)</p>
<p>Апрель Темы: 1.«Весна» 2. «Водичка-водичка» 3. «Аквариум» 4. «Насекомые»</p>	<p>Изобразительная деятельность <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Светит солнышко», «Одуванчики в траве», «Сосульки-плаксы» (с элементами обрывной аппликации), «Рыбки в озере» <i>Лепка</i> «Сосульки - вообразульки», «Муравей», <i>Аппликация</i> «Рыбы в аквариуме», «Бабочка» (рисование с помощью ладошек), «Шарики воздушные ветерку послушные...», «Носит одуванчик желтый сарафанчик»</p>
<p>Май Темы:</p>	<p>Изобразительная деятельность <i>Раскрашивание картинок по теме</i></p>

1. «Дорожная безопасность»	<i>Рисование</i> «Колеса для машины», «Раз, ромашка, два, ромашка», «Мой дом»
2. «Пожарная безопасность»	<i>Лепка</i> «Пешеходный переход – Зебра», «Машины на улицах нашего города»,
3. «Наши добрые дела»	<i>Аппликация</i> «Светофор», «Дом, в котором я живу»
4. «Наш город»	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Месяц, темы	Формы работы
Сентябрь Темы: 1. Адаптация 2. «День знаний» 3. «Дружат мальчики и девочки» 4. «Детский сад. Профессии»	<i>Изобразительная деятельность</i> <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Нарисую друзьям картинку про лето», «Декоративное рисование: Украшение платочка», «Мы идем в детский сад» <i>Лепка</i> «Печенье для Кати», «Кубок дружбы» <i>Аппликация</i> «Украшим кукле платице», «Сказочный домик – теремок», «В магазин привезли красивые пирамидки»
Октябрь Темы: 1. «Осень. Деревья» 2. «Овощи. Огород» 3. «Фрукты. Сад» 4. «Лес. Грибы, ягоды»	<i>Изобразительная деятельность</i> <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Овощи на тарелке», «Лесная поляна», «На яблоне поспели яблоки», «Помидор и огурец», «Картина для моей семьи «Золотая осень» <i>Лепка</i> «Мухомор», «Морковка для зайчат», «Корзина с овощами», «Вот что я люблю» (лепка из слоеного теста) <i>Аппликация:</i> «Сварим компот», «Фруктовая тарелка», «Грибы на полянке» «Бусы на елку Елочка» <i>Художественное конструирование:</i> «Мебель для игрушек»
Ноябрь Темы: 1. «Одежда. Головные уборы» 2. «Обувь» 3. «Игрушки» 4. «Посуда»	<i>Изобразительная деятельность</i> <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Кошка Мурка», «Веселые матрешки», «Маленький гномик» «Украшение свитера» <i>Лепка</i> «Красивая тарелочка», «Красная шапочка», «Туфелька для Золушки», «Украшим кукле платье», <i>Аппликация</i> «Ложка для Маши», «Чашечка», «Посуда для сказочных героев», «Наш любимый мишка и его друзья» <i>Художественное конструирование</i> из природного материала
Декабрь Темы: 1. «Зима» 2. «Домашние животные» 3. «Дикие животные» 4. «Новый год»	<i>Изобразительная деятельность</i> <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Мышь и воробей» (по мотивам литературного произведения), «Снеговик в шапочках и шарфиках» (по представлению), «Новогодняя ёлка с огоньками и шариками», «Морозные узоры на стекле» <i>Лепка</i> «Вот ёжик – без головы и ножек», «Собака», «Дед Мороз принес подарки», «Деревья в снегу» <i>Аппликация</i> «Праздничная ёлочка» (поздравительная открытка (с элементами рисования), «Заюшкина избушка» (по мотивам русской народной сказки)
Январь Темы: 2. «Зимние забавы»	<i>Изобразительная деятельность</i> <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Моя комната», «Дорожный знак», «Самолеты летят

3. «Транспорт» 4. «ПДД»	сквозь облака», «Машины на улицах города», <i>Лепка</i> «Чайный сервиз для игрушек», «Домик» (пластилинография), «Сапожок» (пластилинография) «Автомобиль», «Мы слепили снеговиков», «Хоровод», «Пешеходный переход» <i>Аппликация</i> «Снеговик», «Светофор», «Автобус» <i>Художественное конструирование:</i> кровать для кукол
Февраль Темы: 1. «Мебель» 2.«Профессии» 2. «Транспорт» 3. «Инструменты» 4. «Защитники Отечества»	Изобразительная деятельность <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Красивые салфетки» (с элементами аппликации), «Автомобили», «Дорога для автомобиля», «Мастерская» «Декоративное рисование: Украшение фартука» <i>Лепка</i> «Весёлые вертолеты», «Поезд», «Продукты», «Угощение для кукол», «Стол и стул», <i>Аппликация</i> «Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)», «На воде, на суше, в воздухе», «Инструменты для папы» (аппликация из ниток)
Март Темы: 1. «Мамин праздник» 2. «Весна в природе» 3. «Птицы весной» 4. «Семья»	Изобразительная деятельность <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Радуга-дуга, не давай дождя», «Цветы для мамочки» (кляксография), «Ранняя весна», «Моя рука - моя семья» (рисование карандашами), «Где прячется здоровье» Красивая птичка <i>Лепка</i> «Цветочки-сердечки», «Весна пришла», «Угостим птичек зернышками», «Витамины на грядке» <i>Аппликация</i> «У солнышка в гостях» (с элементами рисования), «Сосульки на крыше» (с элементами рисования), «Красивые бусы», «Моя семья», «Скворечник для скворца», «Полезные и вредные продукты», «Красивый цветок в подарок маме и бабушке»
Апрель Темы: 1.«Домашние птицы» 2. «Наше здоровье» 3. «Человек. Части тела». 4. «Дикие и домашние животные весной, Их детеныши»	Изобразительная деятельность <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Перчатки и котятки» (с элементами аппликации), «Кошка с воздушными шарами»(с элементами аппликации), «И весело и грустно», «Курочка» <i>Лепка</i> «Крокодил», «Угощение для белочки» <i>Аппликация</i> «Большие кошки», «Домики для животных» <i>Художественное конструирование:</i> «Веселые портреты»
Май Темы: 1.«Рыбы» 2. «Насекомые» 3. «Мой город- моя улица» 4. «Лето. Полевые цветы»	Изобразительная деятельность <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Стрекоза» (монотипия), «Мой любимый цветок», «Красивые цветы украшают мой город» <i>Лепка</i> «Жуки на цветочной клумбе», «Муха-цокотуха» (коллективная композиция), «Расцвели красивые цветы», «Гусеница и улитка», «А мы по лугу гуляли», «Домик» (пластилинография), «Любимая рыбка» <i>Аппликация</i> «Наш город», «Божья коровка», «Луговой цветок», «Рыбки в аквариуме» <i>Художественное конструирование:</i> из природного материала

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Месяц, темы	Формы работы
Сентябрь	Изобразительная деятельность

<p>Темы: 1. День знаний 2,3 «Дружат мальчики и девочки» 4. «Детский сад. Профессии»</p>	<p><i>Рисование</i> ««Моя любимая сказка», «Расскажу друзьям про мое лето: Картинка про лето», «Украшь платочек ромашками», « Кто работает в саду» <i>Лепка</i> «Шар дружбы», «Печенье для друга» <i>Аппликация</i> «Цветные зонтики», «Обставим нашу группу» (коллективная аппликация) <i>Художественное конструирование:</i> «Ворота из кубиков и кирпичика»</p>
<p>Октябрь ТЕМЫ: 1.«Осень. Деревья» 2.«Овощи. Огород» 2«Фрукты. Сад» 3.«Лес. Грибы, ягоды» 4. «Игры и игрушки»</p>	<p><i>Изобразительная деятельность</i> <i>Рисование</i> «Загадки с грядки», «Что нам осень принесла», «Фрукты в вазе», «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду», «Лесная поляна», «Золотая хохлома и золотой лес», «Моя любимая игрушка», «Осень» (техника рисования «по-мокрому») Осенние листья <i>Лепка</i> «Наши любимые игрушки», «Осенний натюрморт» (лепка из слоеного теста), «Ягодное лукошко», «Корзина с грибами» <i>Аппликация</i> «Осенние картины», «Овощи на тарелке», «Фрукты», «Веселый клоун», «На лесной полянке выросли грибы» <i>Художественное конструирование:</i> Из соленого теста «Осенний натюрморт»</p>
<p>Ноябрь ТЕМЫ: 1. «Перелетные птицы» 2. «Одежда. Обувь. Головные уборы» 3. «Игрушки» 4. «Посуда»</p>	<p><i>Изобразительная деятельность</i> <i>Рисование</i> «Роспись кувшина», «Прилет птиц», «Мой любимый свитер» (нетрадиционная техника рисования: с помощью оттиска печатками из картофеля), «Сапоги-сорокоходы» <i>Лепка</i> «Скворечник для скворца», «Кот в сапогах», «Рубашка для мишки», «Кувшинчик» <i>Аппликация</i> «Чайная пара», «Украшим вазу цветами», «Посуда (Золотая хохлома)» <i>Художественное конструирование:</i> «Домик с окном»</p>
<p>Декабрь Темы: 1.«Зима. Зимующие птицы» 2.«Домашние животные» 3.«Дикие животные зимой» 4. «Новый год»</p>	<p><i>Изобразительная деятельность</i> <i>Рисование</i> «Волшебные снежинки» (краски зимы), «Еловые веточки (зимний венок)», «Воробей», «Птицы синие и красные», «Что мне больше всего понравилось на Новогоднем празднике», «Наша нарядная ёлка», «Дед Мороз пришёл на праздник», «Медвежата», «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка», «Дымковская игрушка «Конь» <i>Лепка</i> «Заснеженный дом», «Снегири», «Новогодний хоровод» «Собака со щенком»(из солёного теста), «Пернатые, мохнатые, колючие» (экспериментирование с художественными материалами <i>Аппликация</i> «Белая берёза под моим окном», «Снегирь на ветке», «Звёздочки танцуют» (зимнее окошко), «Ёлочки-красавицы» (панорамные новогодние открытки-с элементами конструирования)(из фольги и фантиков), «Дятел на дереве», «Наша ферма» <i>Художественное конструирование:</i> Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги.</p>
<p>Январь Темы: 2. «Зимние забавы» 3. «Транспорт» 4. «ПДД»</p>	<p><i>Изобразительная деятельность</i> <i>Рисование</i> «Весело качусь я под гору в сугроб», «Моя комната» <i>Лепка</i> «Зимние забавы», «Светофор», «Грузовая машина» <i>Аппликация</i> «Троллейбус», «Машины едут по улицам города»</p>

	<i>Художественное конструирование: «Узкие и широкие дорожки разной длины»</i>
Февраль Темы: 1. «Мебель» 2. «Профессии. Инструменты» 3. «Стройка. Профессии» 4. «Защитники Отечества»»	<i>Изобразительная деятельность</i> <i>Рисование «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет», «Мастерская», «Превращения камешков» (рисование на камешках по замыслу), «Солдат на посту», «Пограничник с собакой» «Папин портрет»,</i> <i>Лепка «Орудия труда», «Кружка для папы», «Танк»</i> <i>Апликация «Машины на улицах города» (коллективная работа) (с элементами рисования), «Галстук для папы», «Стол и табурет»,</i> <i>Художественное конструирование: «Городской транспорт»</i>
Март Темы: 1. «Весна. Мамин праздник. Первоцветы» 2. «Семья» 3.«Весна. Прилёт птиц» 4. Животный мир морей и океанов. Рыбы»	<i>Изобразительная деятельность:</i> <i>Рисование «Милой мамочки портрет», «Весеннее небо» (техника «по мокрому», «Весенний букет» (рисование тычком кисти), «Моя семья», «Прилет птиц», «Кто живет в океане»</i> <i>Лепка «Цветочки-сердечки», «Ваза для цветов», «И расцвел подснежник», «Витаминный салат», «Рыбка (Плавают по морю киты и кашалоты)»</i> <i>Апликация «Весенний букет», «Нежные подснежники» (с элементами рисования), «Прилет птиц», «Рыбки в аквариуме»</i> <i>Художественное конструирование: «Подставка под цветы»</i>
Апрель Темы: 1.«Космос» 2. «Наше здоровье» 3. «Человек» 4. «Животные жарких стран. Животные севера»	<i>Изобразительная деятельность</i> <i>Рисование «Космическое пространство», «Ракета летит в космос», «И весело и грустно», «Девочка в нарядном платье», «Тигр», «Жираф», «Зебра», «Домики для животных» (рисование-фантазия)</i> <i>Лепка «Весёлые человечки (мальши и малышки)», «Ракета», «Орешки для белочки»</i> <i>Апликация «Весёлые портреты», «Украшим кукле платье», «Кошка с котятами»</i> <i>Художественное конструирование: «Ракета»</i>
Май Темы: 1.« Насекомые» 2. «День Победы» 3. «Наш город-Петрозаводск» 4. «Лето. Полевые и садовые цветы»	<i>Изобразительная деятельность</i> <i>Рисование «Радуга-дуга», «Бабочка на листочке», рисование насекомых в альбомах для раскрашивания, «Летчики-герои водят самолеты», «Одуванчики», «Салют», «Памятные места города», «Улица города»</i> <i>Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили», «Божья коровка», «Военная техника», «Дом, в котором я живу»</i> <i>Апликация «Наш город» (коллективная работа), «Цветы луговые», «Нарядные бабочки», «Стрекоза» (техника обрывания), «Военный корабль» «Наш город», «День Победы»</i> <i>Художественное конструирование: «Наша улица»</i>

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 (8) ЛЕТ

Месяц, темы	Формы работы
Сентябрь Темы: 1. «Вот и стали мы на год взрослей. День знаний»	<i>Изобразительная деятельность</i> <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование «Декоративное рисование на квадрате», «Веселые качели»</i> <i>Лепка «Веселые человечки», «Впечатления о лете»</i>

<p>2,3. «Дружат мальчики и девочки» 4. «Детский сад. Профессии»</p>	<p><i>Аппликация «Кто работает в детском саду», «Хоровод дружбы»</i> <i>Художественное конструирование: «Лягушка»</i></p>
<p>Октябрь Темы: 1. «Осень. Деревья осенью» 2.«Овощи. Труд людей на полях» 2.«Фрукты. Труд людей в садах» 3. «Откуда хлеб пришел» 4. «Лес. Грибы, ягоды»</p>	<p><i>Изобразительная деятельность</i> <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование «Деревья смотрят в озеро» (монотипия), «Осень золотая» , «Овощи на блюде», «Фруктовое дерево», рисование с натуры «Яблоко, груша», «Грибная поляна», «Моя любимая сказка»</i> <i>Лепка «Фрукты-овощи», «Грибная поляна», «Фрукты для игры», «Пшеничный колосок»</i> <i>Аппликация «Ягодное лукошко», «Овощи», «Фрукты на тарелке», «Моя любимая игрушка» «Осенний натюрморт», «Хлеб -всему голова», «Грибное лукошко»</i> <i>Художественное конструирование:</i></p>
<p>Ноябрь Темы: 1. «Перелетные птицы» 2. «Одежда. Обувь. Головные уборы» 3. «Игрушки» 4. «Посуда»</p>	<p><i>Изобразительная деятельность</i> <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование «Птицы в нашем лесу», «Нарисуй свою любимую игрушку», «Волшебное платье» (с помощью ватных палочек), «Кот в сапогах», «Ваза для фруктов»</i> <i>Лепка «Домики для птиц», «Чайная пара», «Пальто для бабушки», «Моя любимая игрушка»</i> <i>Аппликация «Перо Жар-птицы», «Сказочная птица», «Волшебные плащи», «Чудо-сапожок»</i> <i>Художественное конструирование: «Корзинка для сбора урожая»</i></p>
<p>Декабрь Темы: 1.«Зима. Зимующие птицы» 2. «Домашние животные» 3. «Дикие животные» 4. «Новый год»</p>	<p><i>Изобразительная деятельность</i> <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование «Морозные узоры», «Деревья в зимней шубе» «Новогодние игрушки», «Новогодний праздник», «Воробей», «Синичка у кормушки», «Кто в лесу живет»</i> <i>Лепка «Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки» (тестопластика), «Снегири», «На ферме»</i> <i>Аппликация «Цветочные снежинки», «Орешки для белочки», «Новогодняя открытка»,</i> <i>Художественное конструирование: из бросового материала «Сова»</i></p>
<p>Январь Темы: 2. «Зимние забавы» 3. «Транспорт» 4. «ПДД»</p>	<p><i>Рисование «Мальчики катаются с горы», «Машины на улицах города»</i> <i>Лепка «Снеговик», «Пешеходный переход», «Автобус»</i> <i>Аппликация «Дорожный знак», «Мы на саночках летим», «Перекресток»</i> <i>Художественное конструирование: моделирование «Нарядные игрушки-мобили»</i></p>
<p>Февраль Темы: 1.«Мебель» 2.«Профессии. Инструменты» 3. «Стройка. Профессии» 4. «Защитники Отечества»</p>	<p><i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование «Наша Армия родная», «Портрет моего папы (дедушки)», «Мебель будущего», «Строим дом» «Кем я буду»,</i> <i>Лепка «Карандашница в подарок папе», предметы труда для повара, «Что надо для сторйки»</i> <i>Аппликация «Танк», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Солдат на посту», «Инструменты для дедушки»</i> <i>Художественное конструирование: «Мосты»</i></p>
<p>Март</p>	<p><i>Изобразительная деятельность</i></p>

<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Семья. Мамин праздник» 2. «Весна в природе». 3. «Наша Родина Россия. Столица Родины-Москва» 4. «Животный мир морей и океанов. Рыбы» 	<p><i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Золотая рыбка», «Портрет моей мамы (бабушки)», «Приглашение на праздник», «Золотые облака», «Веточка мимозы», «Ранняя весна», «Скворечники для гостей», «Весенняя гроза» <i>Лепка</i> «Конфетница для мамочки», «Мимозы в вазе», «Моя комната», <i>Аппликация</i> «Поздравительная открытка для мамы», «Салфетница под конфетницу», «Весна идёт» (весенние картины в рамочках), «Дом, в котором я живу», «Ранняя весна», «Мир морей» <i>Художественное конструирование:</i> «Цветы для любимой мамы»</p>
<p>Апрель</p> <p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Космос» 2.3.«Наше здоровье. Человек. Части тела». 4.Животные жарких стран. Животные Севера» 	<p><i>Изобразительная деятельность</i> <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Звездное небо», «Летающие тарелки и пришельцы из космоса», «Нащ космодром», «Веселый-грустный», Мы со спортом крепко дружим», «Жираф» <i>Лепка</i> «В далеком космосе», «Витаминный салат», «Слон» <i>Аппликация</i> «Ромашка здоровья», «Пингвиненок» «Звезды и кометы», «Полезные продукты», <i>Художественное конструирование:</i> «Космическая станция»</p>
<p>Май</p> <p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1«Насекомые. Полевые и садовые цветы» 2. «День Победы» 3. «Наш город-Петрозаводск 4. «Скоро в школу» 	<p><i>Изобразительная деятельность</i> <i>Раскрашивание картинок по теме</i> <i>Рисование</i> «Букет цветов», «Одуванчики в траве», «В траве сидел кузнечик», «Бабочка на цветке», игра «Дорисуй насекомое по образцу», «Вечный огонь», «Салют в честь Победы», «Мой любимый город» <i>Лепка</i> «Чудо-букет», «Улитка и стрекоза», «Танк», «Наша клумба» <i>Аппликация</i> «Божья коровка на травке», «Открытка ветеранам», «Цветочная дорожка», «Мой любимый цветок», «Набережная города», «Дома на нашей улице» <i>Художественное конструирование:</i> «Школа»</p>